**Раздел 2. Текстовый материал к урокам основ православной культуры**

**(с опорой на тематику, предлагаемую учебным пособием А.В. Кураева)**

*Благоповедение нужно, а не остроумие; нравственность, а не сила речи; дела, а не слова… это дарует действительные блага. Не язык изощряй, но очищай душу. Святитель Иоанн Златоуст*

*Будьте творцами нравственных достоинств ребёнка. Как садовник заботливо лелеет веточку культурного сорта плодового дерева… так и мы, воспитатели, должны беречь и охранять в ребёнке всё хорошее.*

*В.А. Сухомлинский*

**Урок 1. Россия – наша Родина**

*Зинаида Николаевна Александрова*

**Родина**

Если скажут слово «Родина»,  
 Сразу в памяти встаёт  
 Старый дом, в саду смородина,  
 Толстый тополь у ворот.

У реки берёзка-скромница  
 И ромашковый бугор…  
 А другим, наверно, вспомнится  
 Свой родной московский двор…

В лужах первые кораблики,  
 Над скакалкой топот ног  
 И большой соседней фабрики  
 Громкий радостный гудок.

Или степь от маков красная,  
 Золотая целина…  
 Родина бывает разная,  
 Но у всех она одна!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Берёзка**

Разные бывают встречи… Иногда встретишь интересного человека – и разговор с ним надолго западёт в душу. Иногда много мыслей пробудит хорошая книга.

А вот эта встреча произошла в инструментальном цехе завода.

Вошёл я в просторное выбеленное помещение и остановился изумлённый: в углу, на чистой бетонной площадке между конторкой начальника и верстаками слесарей стояла берёзка.

Белоствольная, ветвистая, вся в зелёных листочках. Как она появилась здесь? Какой добрый волшебник перенёс лесную красавицу в цех? Дерево уже взрослое, а завод молод: совсем недавно он начал выпускать игрушки для детей.

…Строили цех. На его будущей территории росла берёзка. Её щадили до поры до времени: уж больно хороша! Но дни бежали, и наступила пора стлать крышу – это значит надо рубить берёзку. А белоствольная красавица, не подозревая ни о чём, медленно роняла жёлтые листья – на дворе осень. И тут на строительной площадке вспыхнуло стихийное собрание. Коротким оно было, и решение тоже было кратким и единодушным: оставить берёзку жить, пусть растёт в цехе! Так и сделали. Когда бетонировали пол, оставили квадратное углубление, окаймили его деревянной опалубкой – так берёзка и прижилась.

В январе за стенами завода лютовал мороз, вся природа спала, а берёзка зеленела. Обманул её тёплый цеховой климат, и выбросила она свои зелёные серёжки намного раньше, чем её лесные сёстры…

Пробыл я в цехе несколько часов. Смотрел, как работают люди, разговаривал с ними. Скупы они были на слова. Но как много о них рассказала берёзка, что в благодарность им зеленеет даже зимой.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Евгений Андреевич Пермяк*

**Сказка о большом колоколе (в сокращении)**

Давно уже нет в живых того матроса, который кораблём в Англию прибыл и в городе Лондоне занедужил, а сказка о нём живёт.

Остался русский матрос в городе Лондоне. В хорошую больницу его положили. Провианту, денег оставили:

— Выздоравливай, дружба, и жди свой корабль!

Сказали так корабельные дружки и ушли обратным курсом в родную русскую землю…

Выписался матрос из больницы. В гавань отправился — земляков поискать.

— Нет здесь твоих земляков, — говорят ему в гавани. — Исландия третью неделю туманы гонит. Откуда русским парусам в Лондоне быть?

— Не беда, — говорит матрос. — Я глазастый. И на ваших кораблях землячков сыщу…

К грот-мачте направляется.

«Зачем, — думают моряки, — ему наша грот-мачта понадобилась?»

А русский матрос подошёл к ней, погладил её рукой и говорит:

— Здорово, землячка, архангельская сосна!

Очнулась мачта, ожила. Будто от долгого сна проснулась. Мачтовым русским бором зашумела, янтарной смоляной слезой прослезилась:

— Здравствуй, земляк! Рассказывай, как дома дела.

Переглянулись английские моряки:

— Смотри ты, какой глазастый! Землячку на нашем корабле сыскал…

А в это время на главной лондонской колокольне часы отбивать стали. В большой колокол ударили. Далеко его бархатный звон над полями, лесами, реками поплыл и по-над морем пошел.

Слушает этот звон русский моряк, не наслушается. Даже глаза закрыл. А звон дальше и дальше разносится, на низкой, отлогой волне укачивает. Нет равного ему голоса на всех колокольнях старой Англии.

Молчат на корабле, слушают. Любо им, что русскому матросу звон *их* колокола по душе пришёлся.

Тут моряки, смеясь, спрашивают матроса:

— Не земляка ли опять ты в колоколе признал?

А матрос им в ответ:

— Не могу твёрдо сказать, а голос у колокола знакомый. С московским выговором, с русской протяжностью.

Удивился английский капитан, как это русский матрос своё родное не только видеть, но и слышать может. Удивился, а про колокол ничего не сказал, хотя он и доподлинно знал, что этот колокол русские мастера в Московии для Англии отливали и русские кузнецы ладный ему язык выковали.

Промолчал корабельный капитан. А по какой причине промолчал, про то сказка молчит. И я промолчу.

А что касаемо большого колокола на самой большой, Вестминстерской, колокольне старой Англии, так он и по сей день русским кованым языком английские часы отбивает. Бархатно отбивает, с московским выговором…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Василий Михайлович Песков*

**Отечество (отрывок)**

Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове — Родина?

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И все, что мы делаем доброго, прибавляет сил ему. Но всякое дерево имеет корни. Без корней его повалил бы даже несильный ветер. Корни питают дерево, связывают его с землёй.

Корни — это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры. Это их дела, молчаливо живущие рядом с нами, в степных каменных бабах, резных наличниках, в деревянных игрушках и диковинных храмах, в удивительных песнях и сказках. Это славные имена полководцев, поэтов и борцов за народное дело. Народ, не имеющий таких глубоких корней, — бедный народ, сколь ни высоки его здания из алюминия и стекла.

…Человеку надо знать свои корни. Тогда и воздух, которым он дышит, будет целебен и вкусен, и земля, на которой стоят его ноги, будет дороже, и всё, что будет выходить из рук его, будет овеяно мастерством его предшественников, красотой, накопленной в веках.

Лет сорок назад многие думали, что всё это лишнее. В прошлом было действительно много, от чего в новом мире надо было избавиться. Но оказалось, не все надо сбрасывать с корабля истории. В крутые годы войны мы призвали на помощь себе нашу историю: «Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков — Александра Невского, Димитрия Донского, Кузьмы Минина, Димитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!» Нас вдохновляли эти великие имена!

Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Дерево нашей Родины — одно целое: зелёная крона и корни, глубоко уходящие в землю. Давайте будем помнить об этих корнях.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Михаил Михайлович Пришвин*

**Моя родина (из воспоминаний детства)**

Мать моя вставала рано, до солнца. Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепёлок. Мать угостила меня чаем с молоком. Молоко это кипятилось в глиняном горшочке и сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

Потом и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробуждается и тоже начинает по-своему работать.

И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы своей поднимались с солнцем! Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

После чаю я уходил на охоту за перепёлками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. Ружья тогда у меня ещё не было, да и теперь ружьё в моей охоте необязательно.

Моя охота была и тогда, и теперь - в находках. Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и, может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался…

Перепёлку-самку надо было поймать силками такую, чтобы она лучше всех подзывала самца, а самца поймать сетью самого голосистого. Соловья молодого надо было кормить муравьиными яичками, чтобы потом пел лучше всех. А поди-ка найди такой муравейник да ухитрись набить мешок этими яйцами, а потом отманить муравьёв на ветки от своих драгоценных яичек.

Хозяйство моё было большое, тропы бесчисленные.

Мои молодые друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять - их надо открывать и показывать.

Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоёмы. В лесах, степях, горах разные ценные животные - будем охранять наши леса, степи, горы.

Рыбе - вода, птице - воздух, зверю - лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Станислав Тимофеевич Романовский*

**На русь**

Есть у слова «русь» и ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо-смирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

- Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь – он и зацвёл!

- На русь? – ахнул я.

- На русь, - подтвердила хозяйка.

- На русь?

- На русь.

Я молчу, боюсь, что слово забудется, упорхнёт, — и нет его, откажется от него хозяйка. Или мне послышалось? Записать надо слово. Достал карандаш и бумагу. В третий раз спрашиваю:

- На русь?

Хозяйка не ответила, губы поджала, обиделась. Сколько, мол, можно спрашивать? Для глухих две обедни не служат. Но увидела огорчение на моём лице, поняла, что я не насмехаюсь, а для дела мне нужно это слово. И ответила, как пропела хозяйка:

— На русь, соколик, на русь. На самую, что ни на есть, русь.

Осторожней осторожного спрашиваю:

— Анна Ивановна, не обидитесь на меня за назойливость? Спросить хочу.

— Не буду, — обещает она.

— Что такое — русь?

Не успела она и рта открыть, как хозяин Николай Васильевич, что молчком грелся на печи, возьми да и рявкни:

— Светлое место!

Хозяйка от его рявканья за сердце взялась.

- Ой, как ты меня напугал, Николай Васильевич! Ты ведь болеешь, и у тебя голоса нет… Оказывается, у тебя и голосок прорезался.

А мне объяснила честь по чести:

- Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь – спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу. У меня слёзы из глаз от радости. Русь – светлое место! Русь – страна света.

Милая светоносная Русь, Родина, Родительница моя! Мне всегда виделся невечерний свет в русом имени твоём, коротком, как вдох счастья.

Тут уж никуда не денешься. Тут всё из первых крестьянских уст…

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 3. Человек и Бог в православии**

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный Сергий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

Когда Варфоломею исполнилось семь лет, роди­тели отдали его учиться книжной грамо­те. Но отрок никак не мог освоить ее, хотя и очень старался. Дети смеялись над Варфоломеем. А учитель укорял непонят­ливого ученика.

Тогда Варфоломей горячо помолился Богу: «Господи! Научи меня грамоте, вразуми меня!».

И вот однажды отец послал мальчика в поле поискать убежавших жеребят. Возле раскидистого одинокого дуба Варфоломей заметил какого-то чело­века. Подошёл поближе и видит: незнако­мый монах-старец прилежно, со слезами молится Богу, а лицо его светлое-светлое. Когда старец закончил молитву, он благо­словил Варфоломея, поцеловал его и ласко­во спросил:

- Что ты хочешь, мальчик?

- Я очень хочу научиться читать и писать, но у меня ничего не получается. Помолись за меня, пожалуйста!

Сотворив молитву, старец достал из своего мешочка маленький кусок чудного белого хлеба, как бы часть просфоры, и сказал:

— Возьми, съешь и не печалься: с этого дня Господь сделает так, что ты будешь знать грамоту очень хорошо, лучше твоих братьев и сверстников.

Варфоломей съел хлебец и почувство­вал необыкновенную радость. Старец собрал­ся уходить, но отрок попросил его зайти к ним в дом.

— Мои родители, — сказал он, — очень лю­бят таких, как ты.

Монах согласился и пришёл в дом Кирил­ла и Марии. Старцу приготовили угощение, но он сначала пошёл в часовню, открыл кни­гу Псалтирь и повелел отроку:

- Читай этот псалом.

- Я не умею, отче, — отвечал Варфоломей.

- Читай без сомнения, ведь я же сказал тебе, что Господь с этого дня дарует тебе зна­ние грамоты.

И Варфоломей вдруг начал читать легко и хорошо. С этих пор он быстро усвоил всю книжную грамоту.

Вот так с малых лет Варфоломей во всех нуждах полагался не на свои силы, а просил помощи у Бога, Которого очень любил. И Бог всегда помогал ему.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный Сергий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

С малых лет Варфоломей во всех нуждах полагался не на свои силы, а просил помощи у Бога, Которого очень любил. И Бог всегда помогал ему.

Шёл год за годом, и Варфоломей вёл все бо­лее строгую жизнь. Он так возлюбил Господа, что часто проводил в молитве целую ночь без сна, а ел очень мало, один раз в день, и соблю­дал все посты. Видя это, мать говорила ему:

— Такой суровый пост — не для детей, ник­то из твоих друзей не постится так, как ты. Тебе надо расти, набираться сил. Вот станешь взрослым — тогда будешь поститься, а сейчас ты только вредишь своему здоровью.

— Не говори так, мама, — отвечал Вар­фоломей. — Как же я, не постясь, обращусь к Богу, чтобы Он избавил меня от грехов?

— Какие у тебя могут быть грехи, тебе ведь ещё нет и двенадцати лет, — возражала мать.

— Мама, ты меня, конечно, очень любишь и поэтому так говоришь, но ведь ты сама зна­ешь, что только один Бог без греха, а у каждого человека, даже маленького, есть свои грехи.

И такой строгий пост оказался толь­ко на пользу Варфоломею: когда он вырос, то имел крепкое здоровье и силу, как у двух человек.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный Сергий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

Варфоломей постоянно думал о Боге. Он не играл с озорными детьми, не общался с ве­сельчаками и сквернословами. Самой большой радостью для него было пойти на церковную службу (он старался не пропускать ни од­ной) и почитать какую-нибудь священную книгу. «Господи, — часто молился он, — по­шли мне Твою благодать, пусть будет во всём совершаться Твоя воля, и я буду всегда лю­бить и славословить Тебя! Никакие земные удовольствия, никакие вещи мне не нужны. Я хочу быть вместе с Тобой и Твоей Божест­венной радостью радоваться!». И Господь, вни­мая молитве, посылал ему благодать Свято­го Духа.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Аполлон Николаевич Майков*

**У часовни**

Дорог мне, перед иконой  
 В светлой ризе золотой,  
 Этот ярый воск, возжжённый  
 Чьей неведомо рукой.

Знаю я: свеча пылает,  
 Клир торжественно поёт:  
 Чьё-то горе утихает,  
 Кто-то слёзы тихо льёт,  
 Светлый ангел упованья  
 Пролетает над толпой…

Этих свеч знаменованье  
 Чую трепетной душой:  
 Это – медный грош вдовицы,  
 Это – лепта бедняка,  
 Это… может быть… убийцы  
 Покаянная тоска…  
 Это светлое мгновенье  
 В диком мраке и глуши,  
 Память слёз и умиленья  
 В вечность глянувшей души…

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Урок 8. Пасха**

*Иван Сергеевич Шмелёв*

**Лето Господне**

Великая Суббота, вечер. В доме тихо, все прилегли перед заутреней. Я пробираюсь в зал — посмотреть, что на улице. Народу мало, несут пасхи и куличи в картонках.

  Тихо на улице. Со двора поехала мохнатая телега — повезли в церковь можжевельник. Совсем темно. Вспугивает меня нежданный шёпот:

 — Ты чего это не спишь, бродишь?..

  Это отец. Он только что вернулся.

  Я не знаю, что мне сказать: нравится мне ходить в тишине по комнатам и смотреть и слушать, — другое всё! — такое необыкновенное, святое.

  Отец надевает летний пиджак и начинает оправлять лампадки. Это он всегда сам: другие не так умеют. Он ходит с ними по комнатам и напевает вполголоса: «Воскресение Твое, Христе Спасе... Ангели поют — на небеси...». И я хожу с ним. На душе у меня радостное и тихое, и хочется отчего-то плакать...

  Отец, нарядный, посвистывает. Он стоит в передней, у корзин с красными яйцами, христосуется. Тянутся из кухни, гусём. Встряхивают волосами, вытирают кулаком усы и лобызаются по три раза. «Христос воскресе!» — «Воистину воскресе...» — «Со светлым праздничком»... Получают яйцо и отходят в сени.

  Трезвоны, перезвоны, красный-согласный звон. Пасха красная.

  Обедают на воле, под штабелями леса. На свежих досках обедают, под трезвон. Розовые, красные, синие, жёлтые, зелёные скорлупки — всюду, и в луже светятся. Пасха красная! Красен и день, и звон.

  Я рассматриваю надаренные мне яички. Вот хрустальное-золотое, через него — всё волшебное. Вот — с растягивающимся жирным червячком: у него чёрная головка, чёрные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-костяное... фарфоровое — отца. Чудесная панорамка в нём... За розовыми и голубыми цветочками бессмертника и мохом, за стёклышком в золотом ободке видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что, если смотреть за стёклышко, долго-долго, увидишь живого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стёклышко. Мреет в моих глазах — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... Бог?.. Не передать словами. Я прижимаю к груди яичко — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 9. Православное учение о человеке**

Наш двор был вымощен щербатым булыжником. Булыжник лежал неровно, образуя бугры и впадины. Мы любили наш двор. В нём никогда не было скучно. К тому же мы знали множество игр. Мы играли в лапту, в прятки, в штандарт, в испорченный телефон. Эти игры оставили нам в наследство старшие ребята. Но были у нас игры собственного изобретения. Например, игра в красавицу.

Неизвестно, кто придумал эту игру, но она всем пришлась по вкусу. И когда наша честная компания собиралась под старым тополем, кто-нибудь непременно предлагал:

- Сыграем в красавицу?

Все становились в круг, произнося слова считалочки. Мы почему-то любили, когда водила Нинка из седьмой квартиры. Старались, чтобы считалочка закончилась на ней. Она опускала глаза и разглаживала платье, заранее знала, что ей придётся входить в круг и быть красавицей.

Теперь мы вспоминаем, что Нинка из седьмой квартиры была на редкость некрасивой: у неё был широкий приплюснутый нос, большие грубые губы, вокруг которых хлебными крошками были рассыпаны веснушки. Лоб тоже был в хлебных крошках. Бесцветные глаза. Прямые жидкие волосы. Ходила она, шаркая ногами.

Но мы этого не замечали. Мы пребывали в том счастливом неведении, когда красивым считался хороший человек, а некрасивым – дрянной. Нинка из седьмой квартиры была стоящей девчонкой – мы выбирали красавицей её.

*По Юрию Яковлевичу Яковлеву*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 10. Совесть и раскаяние**

*Марина Алёшина*

**Мешочек в подарок разбойникам**

**(Истории из патерика в пересказе для детей)**

В маленькой хижине, которая стояла прямо на песке, жил старец, монах. Он очень любил Бога и старался всегда делать только то, что угодно Ему.

Жил он просто. Всех-то его припасов было: немного сушёного хлеба да кувшин воды. А ещё простая глиняная посуда.

В те времена приходили в пустыню не только люди Божии. Забредали сюда и злые разбойники.

Раз пришли они к старцу.

- Эй, - сказали они, - мы у тебя всё забираем!

- Заходите, дети, и возьмите, что хотите, - обрадовался старец.

Разбойники забрали всё, что нашли, кроме мешочка, который был спрятан. И ушли, сделав своё злое дело.

Тут старец заметил, что они не нашли мешочек. Поспешил он за разбойниками. А догнав их, сказал:

- Дети! Вот мешочек! Вы забыли взять его!

Разбойники удивились. Видя такое смирение, они раскаялись и вернули всё, что взяли.

С удивлением говорили они друг другу:

- Вот - человек Божий!

*Гайдар Аркадий Петрович*

**Совесть**

Нина Карнаухова не приготовила урока по алгебре и решила не идти в школу.

Но, чтобы знакомые случайно не увидели, как она во время рабочего дня болтается с книгами по городу, Нина украдкой пошла в рощу.

Положив пакет с завтраком и связку книг под куст, она побежала догонять красивую бабочку и наткнулась на малыша, который смотрел на неё добрыми, доверчивыми глазами.

А так как в руке он сжимал букварь с заложенной в него тетрадкой, то Нина смекнула, в чём дело, и решила над ним подшутить.

- Несчастный прогульщик! – строго сказала она. – И это с таких юных лет ты уже обманываешь родителей и школу?

- Нет! – удивлённо ответил малыш. – Я просто шёл на урок. Но тут в лесу ходит большая собака. Она залаяла, и я заблудился.

Нина нахмурилась. Но этот малыш был такой смешной и добродушный, что ей пришлось взять его за руку и провести через рощу.

А связка Нининых книг и завтрак так и остались лежать под кустом, потому что поднять их перед малышом теперь было бы стыдно.

Вышмыгнула из-за ветвей собака, книг не тронула, а завтрак съела.

Вернулась Нина, села и заплакала. Нет! Не жалко ей было украденного завтрака, но слишком хорошо пели над её головой весёлые птицы. И очень тяжело было на её сердце, которое грызла беспощадная совесть.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Борис Александрович Ганаго*

**Колина совесть**

Коля живёт в детском доме. Он не знает ни своей мамы, ни папы. Зато знает своих воспитателей. Их у него трое, но Ольгу Андреевну он любит больше всех. Она и приласкает, и конфетку принесёт, и сказку расскажет. А однажды Ольга Андреевна водила всех детей в церковь. В церкви красиво, Коле понравилось. Там горит много свечек, ходят дяди в длинных одеждах, их называют священниками. Ещё в церкви живёт Бог. Он добрый и всех любит. Ольга Андреевна говорит, что Бог стучится каждому в сердечко, только его надо слышать. А Коля пока не слышал.

Коле не нравится, когда Ольга Андреевна играет с другими детьми в группе и других гладит по голове. Недавно Ольга Андреевна похвалила рисунок Нади, а Коля взял и разлил на него воду. Надя плакала, а Коле было хорошо: нет у неё красивого рисунка. Только вот почему-то Ольга Андреевна сразу погрустнела, но его, Колю, не ругала.

А сегодня Коля ударил Серёжу: ему показалось, что Ольга Андреевна дольше всех катала мальчика на качелях. Серёжа сел на скамеечку и заплакал. Так ему и надо, деловому! А Ольга Андреевна снова стала грустной, подозвала Колю к себе и сказала:

— Серёже больно. Иди пожалей его и не обижай больше.

«Вот ещё!» — подумал Коля, отошёл к песочнице и надулся: обиделся на Ольгу Андреевну и решил её больше никогда не любить. Стал играть в песочнице, нашёл камешек и бросил в сторону воспитательницы. Камешек попал ей прямо в очки и разбил их… От неожиданности Ольга Андреевна закрыла лицо руками. Коля испугался, спрятался за беседку. Но Ольга Андреевна не стала на него кричать, а собрала всех детей, позвала и его, Колю, и повела в группу.

За ужином Коля сидел задумавшись. Почему-то не хотелось ни булочки с маслом, ни сладкого какао. После ужина дети, как всегда, ждали сказку. Но Ольга Андреевна сказала, что сказки сегодня не будет, потому что очки разбились, а без них она не видит. Коле стало как-то тяжело внутри, защемило сердечко, запершило в горле, захотелось то ли заплакать, то ли подбежать к Ольге Андреевне, прижаться к её коленям. Он сел в уголок, что-то тяжёлое внутри не давало ему покоя, мешало играть. Тогда он подошёл к воспитательнице, хотел что-то сказать и вдруг заплакал.

— Что ты, малыш? — ласково спросила Ольга Андреевна и обняла мальчика за плечи.

— Мне плохо вот тут! — И Коля показал рукой на то место, где у него сердце. — Вы не сердитесь на меня?

— Нет, глупенький. Наконец-то у тебя проснулась совесть!

— А это хорошо? — всхлипнул Коля.

— Конечно, хорошо. Это Бог достучался в твоё сердечко! — И Ольга Андреевна, улыбнувшись, погладила мальчика.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Анна Доброчасова*

**Лёшкины карандаши**

**(в сокращении)**

*Во время войны ребята часто смотрели, как мимо их небольшого городка проезжают военные машины, подсказывали шофёрам, как лучше проехать, и угощали солдат мятным чаем.*

Однажды генеральская машина увязла в весенней снежной слякоти.

Проходя мимо того места, где буксовала машина, мы заметили, что в снегу осталась одна сумка. Да не простая, а самая настоящая генеральская. В таких командиры важные документы хранят. Или карты.

Мы было решили отправиться догонять машину, но она уже давно уехала, инам пришлось забрать сумку себе и вернуться домой.

Мишка, Лёнька и я никому не сказали про эту сумку. Боялись мы, что нечаянно тайну военную разгласим. А когда домой пришла Лёнькина старшая сестра, мы сумку спрятали и стали расспрашивать её. Издалека.

- Светка, ты как думаешь, если кто-то потерял сумку с документами, ему нужно будет её вернуть?

- Конечно, — отвечала Светка. — А если что-то важное там? Обязательно нужно вернуть! А что, вы что-то нашли?

Мы тогда ей так и не признались. Когда она ушла в магазин, мы решились открыть заветную сумку.

А там — красотища такая! Маленький белый блокнотик и девять цветных карандашей.

От такого сокровища у нас дух перехватило. И решили мы тогда с Мишкой и Лёнькой, что не расскажем мы про эту сумку никому. Никто же не видел, что мы её на дороге подобрали. И документов там важных нет.

А карандаши мы решили разделить поровну — каждому по три.

Ночью мы совсем не могли спать.

- Это почему? — поинтересовалась Соня.

Да потому что в той бандерольке письмо лежало от отца к маленькому сыну. Мы его тогда даже читать не стали, тут же выбросили. А утром снова стали спорить.

Мишка вот всё время говорил, что раз мы нашли сумку, то она теперь наша. Спорили долго и почти уже согласились с Мишкой, если бы не нашли то выкинутое нами письмо. Оно никуда и не делось, прямо так под окном и лежало. Как будто нас ждало.

Мы, конечно, с Лёнькой решили, что это знак. И убедили нашего глупого Мишку, что сами найдём того генерала и сумку вернём, и письмо, и платок. Хотели поймать знакомого солдата на грузовике. Добежали до места, а солдатик сидит и нас ждёт. Мы ему сразу всё рассказали. Довёз он нас до станции, и стали мы плутать в незнакомом селе.

Через час дом тот всё-таки отыскали. Очень устали, идём еле-еле. Видим, на крылечке нужного дома мальчик стоит в валеночках и со смешными варежками на резинках. Мы растолкали его, стали расспрашивать, где тут Лёшка Карасёв живёт. Ему тут посылка от папы и письмо. Как он тогда заверещал от радости, как начал прыгать и плясать! Мы расхохотались. Всю правду рассказали, как сумку нашли и что карандаши решили поначалу себе забрать. А он только плакал и сквозь слёзы улыбался. Он ведь каждый день писем ждал от почтальона. Утром всё ящики проверял. Думал уже, что папка его с войны так и не вернётся.

Мамка его нас пряниками стала угощать, а мы постеснялись: не стали брать, просто отдали сумку и домой пошли. Зато такие счастливые!

— Что, просто так и ушли? — удивился Вовка.

— Ну, не совсем, на обратном пути нас генерал тот на машине своей догнал. Как же он был рад, что мы его сумку вернули и что письмо всё-таки не выбросили. Довёз нас с ветерком до подъезда. Когда мы уже выходили, он каждому из нас по карандашу подарил. Мне красный достался, Мишке зелёный, а Лёньке синенький.

С тех самых пор я этот карандашик очень берегла. Рисовала им редко, а когда он стал в два раза меньше, решила спрятать его в фарфоровом коне — на память!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Виктор Юзефович**Драгунский*

**Тайное становится явным**

Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

- …Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

- Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

- А это значит, что если кто поступает нечестно, всё равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесёт наказание, - сказала мама. - Понял?.. Ложись-ка спать!

Я почистил зубы, лёг спать, но не спал, а всё время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это ещё терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

- Ешь! — сказала мама. - Безо всяких разговоров!

Я сказал:

- Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

- Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

- Я ею давлюсь!..

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

- Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?

Ну ещё бы… Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле Царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И ещё там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

- Конечно, хочу в Кремль! Даже очень!

Тогда мама улыбнулась:

- Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни - ты должен съесть всё до дна!

И мама ушла на кухню.

А я остался с кашей наедине. Я пошлёпал её ложкой. Потом посолил. Попробовал - ну, невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал… Ещё хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил её. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Всё равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти всё можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась:

- Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идём на прогулку в Кремль! - И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошёл милиционер. Он сказал:

- Здравствуйте! - и подошёл к окну, и поглядел вниз. - А ещё интеллигентный человек.

- Что вам нужно? - строго спросила мама.

- Как не стыдно! - Милиционер даже стал по стойке «смирно». - Государство предоставляет вам новое жильё, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

- Не клевещите. Ничего я не выливаю!

- Ах, не выливаете?! - язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: - Пострадавший!

И к нам вошёл какой-то дяденька.

Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошёл, сразу стал заикаться:

- Главное, я иду фотографироваться… И вдруг такая история… Каша… мм… манная… Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то… жжёт… Как же я пошлю своё… фф… фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у неё стали зелёные, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

- Извините, пожалуйста, - сказала она тихо, - разрешите, я вас почищу, пройдите сюда!

И они все трое вышли в коридор.

А когда мама вернулась, мне даже страшно было на неё взглянуть. Но я себя пересилил, подошёл к ней и сказал:

- Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго-долго и потом спросила:

- Ты это запомнил на всю жизнь?

И я ответил:

- Да.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Материнская любовь**

**(корейская сказка)**

Когда Хан Сек Бону исполнилось семь лет, мать отправила его в город. 10 лет должен был учиться Хан Сек Бон.

И вот как-то задолго до срока мать услышала шаги. За дверью стоял усталый Хан Сек Бон. Матери хотелось броситься к мальчику, прижать его к своей груди. Но она даже не улыбнулась своему сыну, только спросила:

- Почему ты вернулся раньше времени?

- Я изучил всё, что полагается пройти за десять лет, - ответил сын.

- Тогда напиши десять иероглифов в темноте, а я испеку хлебцы.

В темноте иероглифы вышли некрасивые, неровные, а хлебцы были один к одному, точно мать пекла их при ярком свете.

Той же ночью мать отправила сына обратно в город. Прошло ещё пять лет, и вновь мать услышала вечером шаги у своего домика. Хан Сек Бон протянул к ней руки, но она сказала:

- Все ли науки ты постиг, что пришёл домой?

- Все, - ответил сын и задул светильник. Через десять минут он снова зажёг его. Иероглифы все были чёткие, ровные, один к одному.

И тогда мать воскликнула:

- Как я ждала тебя! Как соскучилась!

Прошли годы, и Хан Сек Бон стал знаменитым учёным. Когда же спрашивали его, как он достиг этого, Хан Сек Бон отвечал: «Материнская любовь научила меня не щадить себя, делать всё хорошо и честно. А кто делает всё хорошо и честно, тот может стать всем, кем захочет».

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Валентина Александровна Осеева*

**Плохо**

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что — стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Покаяние**

***(притча)***

Упал человек в глубокую пропасть.

Лежит израненный, погибает…

Прибежали друзья. Попытались, держась друг за друга, к нему на помощь спуститься, да чуть сами в неё не свалились.

Пришло милосердие. Опустило в пропасть лестницу, да – эх!.. – не достаёт она до конца!

Подоспели добрые дела, сделанные когда-то человеком, бросили вниз длинную верёвку. Но тоже – коротка верёвка… Так же тщетно пытались спасти человека его громкая слава, большие деньги и власть…

Наконец подошло покаяние. Протянуло оно руку. Ухватился за неё человек и… вылез из пропасти!

- Как тебе это удалось?

Но покаянию некогда было отвечать. Оно спешило к другим людям, спасти которых могло только оно.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Василий Александрович Сухомлинский*

**Как Федя почувствовал в себе Человека**

Пошёл Федя вместе с мамой на поле картофель копать.

– Восемь лет тебе, – решила мама, – работать надо по-настоящему.

Заняла мама четыре рядка, а Федя – один. Подкапывает мама куст, а Федя выбирает из ямки картофелины и бросает в ведро.

Не хочется Феде работать. Выберет из куста те картофелины, что сверху лежат, а к тем, что внизу, землёй покрыты, добираться не хочется. Мама заметила такую работу, выбрала картофелины, оставленные Федей, и говорит:

– Разве тебе не стыдно? Человек же смотрит и видит всё.

Оглядывается вокруг себя Федя с удивлением:

– Где же тот Человек? Что он видит?

– В тебе, Федя, Человек. Он всё видит, всё замечает, но только ты не всегда прислушиваешься к тому, что он тебе говорит. Вот попробуй, прислушайся, услышишь голос Человека в себе, он тебе скажет, как ты работаешь.

– Где же он во мне – Человек? – спрашивает Федя, ещё больше удивляясь.

– В голове твоей, и в груди, и в сердце, – объяснила мама.

Федя перешёл к новому кусту, выбрал картофелины, лежавшие сверху. Хотел было оставить этот куст и перейти к другому… вдруг как будто бы, в самом деле, кто-то упрекает: что же ты делаешь, Федя? Ведь там ещё есть картофель, под землёй. Удивился Федя, оглядывается. Никого нет, а как будто бы кто-то смотрит на его работу и стыдит.

«И в самом деле, наверное, Человек видит мою работу», – подумал Федя, вздохнул и, разгребая землю, нашёл ещё несколько крупных картофелин.

Веселее стало Феде, вздохнул он облегчённо. Даже песенку запел.

Работает мальчик час, работает второй – всё больше удивляется.

Думает: зачем так глубоко разгребать землю, нет ведь там, наверное, картофеля… Но не успеет засесть в голове эта мысль, как кажется ему, что кто-то увидел эту мысль. Стыдно становится Феде. Но и радостно. Почему радостно, он не может дать себе отчёта, а вот почему стыдно, он понимает: не хочется быть плохим.

«Хороший это друг – Человек», – думает Федя.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Василий Александрович Сухомлинский*

**Трудно быть человеком**

Дети возвращались из леса, где они провели целый день. Путь домой лежал через небольшой хуторок, что расположился в долине, за несколько километров от села. Уставшие дети едва дошли до хуторка. Они заглянули в крайнюю хату попросить воды.

Из хаты вышла женщина, за ней выбежал маленький мальчик. Женщина достала из колодца воду, поставила ведро на стол посреди двора, а сама пошла в хату. Дети напились воды, отдохнули на траве. Где и силы взялись!

Когда они отошли на километр от хуторка, Марийка вспомнила:

– А ведь мы не поблагодарили женщину за воду. – Её глаза стали тревожными.

Дети остановились. В самом деле, они забыли поблагодарить.

– Ну что же… – сказал Роман, – это небольшая беда. Женщина уже и забыла, наверное. Разве стоит возвращаться из-за такой мелочи?

– Стоит, – сказала Марийка. – Ну разве тебе не стыдно самому перед собой, Роман?

Роман усмехнулся. Видно, что ему не было стыдно.

– Вы как хотите, – сказала Марийка, – а я вернусь и поблагодарю женщину…  
 – Почему? Ну, скажи, почему это нужно обязательно сделать? – спросил Роман… – Ведь мы так устали…

– Потому что мы люди…

Она повернулась и пошла к хуторку. За ней пошли все. Роман постоял с минутку на дороге и, вздохнув, пошёл вместе со всеми.

– Трудно быть человеком… – подумал он.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Василий Акимович Никифоров-Волгин*

**Исповедь**

– Ну, Господь тебя простит, сынок… Иди с молитвой. Да смотри, поуставнее держи себя в церкви. На колокольню не лазай, а то пальто измызгаешь. Помни, что за шитьё-то три целковых плочено, – напутствовала меня мать к исповеди.

…Перед уходом из дома поклонился родителям в ноги и сказал:

– Простите меня, Христа ради!

…Гудят печальные великопостные колокола.

…Великое повечерие. Исповедь. Густой душистый сумрак. В душу глядят строгие глаза батюшки в тёмных очках.

– Ну, сахар-то, поди, таскал без спросу? – ласково спрашивает меня.

Боясь поднять глаза на священника, я дрожащим голосом отвечаю:

– Не… у нас полка высокая!..

И когда спросил он меня «какие же у тебя грехи?», я после долгого молчания вдруг вспомнил тяжкий грех. При одной мысли о нём бросило меня в жар и холод.

«Вот, вот, – встревожился я, – сейчас этот грех узнает батюшка, прогонит с исповеди и не даст завтра святого причастия…».

И чудится, кто-то темноризый шепчет мне на ухо: кайся!

Я переминаюсь с ноги на ногу. У меня кривится рот, и хочется заплакать горькими покаянными слезами.

– Батюшка… – произношу сквозь всхлипы, – я… я… в Великом посту… колбасу трескал! Меня Витька угостил. Я не хотел… но съел!..

Священник улыбнулся, осенил меня темной ризой, обвеянной фимиамными дымками, и произнёс важные, светлые слова.

Уходя от аналоя, я вдруг вспомнил дворника Давыда, и мне опять стало горько. Выждав, пока батюшка происповедал кого-то, я подошёл к нему вторично.

– Ты что?

– Батюшка! У меня ещё один грех. Забыл сказать его… Нашего дворника Давыда я называл «подметалой-мучеником»…

Когда и этот грех был прощён, я шёл по церкви, с сердцем ясным и лёгким, и чему-то улыбался.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 11. Заповеди**

*Андрей Георгиевич Битов*

**Моя зависть**

Он был первая и последняя моя зависть, этот непохожий на меня человек.

У Генки был жук-носорог. У меня жука-носорога не было. У него был самый большой жук, с самым большим рогом, жук-чемпион.

Ему был и не нужен жук-носорог. Он ничего в нём не смыслил. Просто раз у всех жук, то у него самый крупный. «Он у меня любого жука забодает, одного как поддел, так он кверху тормашками вон туда улетел», - говорил он, показывая на дальний арык, за которым кончалась территория нашего садика. «Врёшь», - говорил я и тут же ему верил.

Он, этот бесчувственный мальчишка, не понимал, каким чудом он владел. Он просто владел, милостиво разрешая мне кормить жука крошками.

Я мечтал украсть у него жука, но не знал, как это делается. Я украл, наконец, но не жука, а иголки-буры у зубной врачихи. Они напоминали оружие лилипутов: палицы или булавы.

Я схватил их из белой ванночки и, зажав в кулаке с неоправданной силой, с ухающим сердцем выскочил на ослепительный свет.

Я обменял иголки на жука. Он был мой, коричневый, полированный, с необыкновенным рогом. Я был настолько счастлив, что страдал от невозможности ещё сильнее выразить чувства. Вечером кража обнаружилась и был скандал. Утром я выпустил жука, не знаю, специально или нарочно. А у Генки был уже новый жук, даже крупнее прежнего.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 12. Милосердие и сострадание**

***Валентина Александровна Осеева***

**Отомстила**

**К**атя подошла к своему столу — и ахнула: ящик был выдвинут, новые краски разбросаны, кисточки перепачканы, на столе стояли лужицы бурой воды.

— Алёшка! — закричала Катя. — Алёшка! — И, закрыв лицо руками, громко заплакала.

Алёша просунул в дверь круглую голову. Щёки и нос у него были перепачканы красками.

— Ничего я тебе не сделал! — быстро сказал он.

Катя бросилась на него с кулаками, но братишка исчез за дверью и через раскрытое окно прыгнул в сад.

— Я тебе отомщу! — кричала со слезами Катя.

Алёша, как обезьянка, вскарабкался на дерево и, свесившись с нижней ветки, показал сестре нос.

— Заплакала! Из-за каких-то красок заплакала!

— Ты у меня тоже заплачешь! — кричала Катя. — Ещё как заплачешь!

— Это я-то заплачу? — Алёша засмеялся и стал быстро карабкаться вверх. — А ты сначала поймай меня.

Вдруг он оступился и повис, ухватившись за тонкую ветку.

Ветка хрустнула и обломилась. Алёша упал.

Катя бегом бросилась в сад. Она сразу забыла свои испорченные краски и ссору с братом.

— Алёша! — кричала она. — Алёша!

Братишка сидел на земле и, загораживая руками голову, испуганно смотрел на неё.

— Встань! Встань!

Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.

— Не можешь? — испуганно спрашивала Катя, ощупывая Алёшины коленки. — Держись за меня.

Она обняла братишку за плечи и осторожно поставила его на ноги.

— Больно тебе?

Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.

— Что, не можешь стоять? — спросила Катя.

Алёша ещё громче заплакал и прижался к сестре.

— Я никогда больше не буду трогать твои краски… никогда… никогда… не буду!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Валентина Александровна Осеева*

**Сыновья**

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силён, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину. Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 13. Золотое правило этики**

*По Елене Микуле*

**Волшебное яблоко**

Мама говорит моему старшему брату:

— Серёжа, сходи, пожалуйста, в магазин, купи хлеба.

— Мне некогда, я к контрольной готовлюсь.

И Сергей перепоручает поручение мамы мне - младшему брату:

— Витёк, сбегай в хлебный.

— Не пойду! Сейчас мультики будут показывать.

— Иди-иди, - Сергей силой выставляет меня за дверь.

— Всегда ты заставляешь меня делать то, что тебе велят.

В булочной была большая очередь. Витя в нетерпении вертелся, получая за это замечания от стоящих рядом. Наконец-то подошла очередь. От прилавка рванул с такой скоростью, что с разгона налетел на старушку с корзинкой. Корзинка выпала у неё из рук, и в разные стороны разлетелись яблоки.

— Простите меня, пожалуйста!

Я быстро помог собрать и сложить в корзину яблоки. А последнее протянул бабушке. Она взяла его и говорит:

— Смотри, сынок, с ним ничего не случилось, оно такое же красивое, как и было. — И даёт это яблоко мне: — Возьми, только вымой его дома. — И опять погладила меня по голове.

Представляете?

Я пошёл домой. И всё время думал про бабушку: «Я чуть не сбил её с ног, рассыпал яблоки на грязный пол. И она мне это простила и ни слова не сказала в упрёк!».

И тут мне стало так стыдно.

А я? Я обиделся на брата лишь за то, что он попросил меня сходить за хлебом. Я так злился на него! Как мне было стыдно!

Я взял яблоко и пошёл к Сергею. Он оторвался от своей геометрии:

— А, это ты, Витёк? Ты уж извини, но мне действительно надо заниматься.

— Да ничего, Серёга! Это ты меня прости, я сам должен был предложить сходить вместо тебя за хлебом. — И даю ему яблоко.

Серёжа улыбнулся, положил яблоко возле себя на стол и опять уткнулся в свои теоремы. Вдруг отодвинул книжку, взял яблоко, подошёл к маме и говорит:

— Мамочка, ты прости меня, что я нагрубил тебе вчера. Я ведь нашёл свой словарь среди книг, ты его не убирала. И даёт ей яблочко.

Мама с улыбкой посмотрела на яблоко, подошла к окошку и задумалась. В это время на кухню зашёл папа с тортом и цветами. Мама нахмурилась. Три дня назад у неё был день рождения, а наш папа так заработался, что забыл её поздравить. И мама на него обиделась. Папа теперь каждый день цветы носит, а мама всё обижается.

— Ты прости меня, родная.

— Это ты меня прости! Я ведь знаю, что ты меня и без дня рождения любишь.

И даёт мама папе яблоко...

Сели мы за стол. На столе чай, торт, чашки самые красивые, цветы кругом. Все довольны! И тут папа говорит мне:

— Сын, ты прости, что я так и не повёл тебя в планетарий. Но в это воскресенье мы точно пойдём, обещаю. — И даёт мне папа яблочко...

В тот вечер я долго не мог уснуть. Я положил яблоко под подушку и всё думал о бабушке, о наших обидах, о яблочке, которое нас всех помирило. И я решил, что яблоко это не простое, а волшебное.

Утром я встал, умылся и побежал на улицу. Я решил найти ту бабушку. Она сидела на скамеечке возле магазина. Я её сразу узнал: у неё такие добрые глаза и косыночка в цветочки. Я подошёл к ней, поздоровался и рассказал ей всё-всё, как было. И в конце я сказал:

— Это яблочко, наверное, не простое, а волшебное, оно нас всех помирило и научило прощать и просить прощения. Оно, наверное, и вас научило быть такой доброй.

А бабушка улыбнулась и говорит:

— Нет, сынок, это яблочко не волшебное, а простое. Не оно меня научило прощать, а Господь Иисус Христос. Он учит прощать и просить прощения. Он учит добру и любви. А добро рождает добро, и любовь рождает любовь. И то хорошее, что мы сделали кому-то, как доброе эхо возвращается к нам. — И она опять погладила меня по голове.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Александр Иванович Семенов*

**Арбуз**

У одного волшебника был волшебный арбуз. Удивительный арбуз: с его помощью можно было узнать, хороший перед тобой человек или плохой.

Сожмёшь арбуз, приставишь к уху и слушаешь. Если он трещит, значит, человек хороший. А если нет, так себе, значит, человек неважный.

Так и ходил везде волшебник с арбузом. Носил его в авоське.

Ну, летом ладно. На него никто не обращал внимания. А зимой прохожие то и дело останавливали.

– Не скажете, где арбуз достали? – любопытствовал один.

Волшебник приставлял арбуз к уху и сжимал его. А заслышав треск, любезно отвечал:

– Брат, знаете ли, прислал из Ташкента.

– Спасибо, – вежливо говорил прохожий.

– Не стоит благодарности, – учтиво отвечал волшебник.

Подходил другой прохожий.

– Это откуда же у вас арбуз? – интересовался он.

Волшебник сжимал арбуз, но никакого треска не слышал.

– А вам какое дело! Идите куда шли! – грубо отвечал он тогда.

– Я тебе пойду! Я тебе так пойду!.. – грозно надвигался прохожий.

«Как же зд***о***рово разбирается мой арбуз в людях! – думал волшебник, удирая во все лопатки. – Как он, если можно так сказать, их раскусывает!».

Или заходил волшебник в магазин «Продукты». Он становился в очередь, с опаской поглядывая на хмурую продавщицу. На всякий случай волшебник всё же сжимал свой арбуз – и вдруг оказывалось, что тот трещал!

– Будьте так добры, – ласково говорил тогда волшебник, – если вас не затруднит, взвесьте, пожалуйста, килограмм макарон.

– Пожалуйста-пожалуйста, – сияла продавщица. – Вам покрупнее или помельче?

«До чего же замечательный у меня арбуз!» – думал волшебник и становился в молочный отдел.

Продавщица была весёлой и миловидной. Но когда подходила его очередь, волшебник всё же сдавливал арбуз. Ни звука.

И тогда волшебник грубовато говорил:

– Ну-ка, два пакета молока!

– А ты не «нукай» – не запряг! Забирай свои пакеты и катись! – махала руками продавщица.

«Какой удивительный у меня арбуз!» – думал волшебник и торопился из магазина…

Так продолжалось до тех пор, пока однажды у волшебника не порвалась авоська. И случилось это в воскресенье, когда новую купить было негде. Делать нечего – впервые волшебник вышел на улицу без арбуза.

«Кто же тут добрый, а кто злой? – лихорадочно думал он. – Всё из головы вылетело! Эх! Буду на всякий случай со всеми говорить вежливо!».

И удивительное дело. За весь день никто ему грубого слова не сказал! Все были на редкость предупредительны и любезны.

И тогда волшебник позвал к себе соседей по лестничной клетке.

И они разрезали арбуз и съели его.

И арбуз, нужно отметить, оказался, на удивление, красным и очень сладким.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 14. Храм**

*Николай Алексеевич Некрасов*

**Тишина**

…Храм Божий на горе мелькнул,  
 И детски-чистым звуком веры  
 Внезапно на душу пахнул.  
 Нет отрицанья, нет сомненья,  
 И шепчет голос неземной:  
 «Лови минуту умиленья,  
 Войди с открытой головой!

Как ни тепло чужое море,

Как ни красна чужая даль,

Не ей поправить наше горе,

Размыкать русскую печаль!

Храм воздыханья, храм печали —  
 Убогий храм земли твоей;  
 Тяжеле стонов не слыхали  
 Ни римский Пётр, ни Колизей!  
 Сюда народ, тобой любимый,  
 Своей тоски неодолимой  
 Святое бремя приносил  
 И облегчённым уходил!  
 Войди! Христос наложит руки,  
 И снимет волею святой  
 С души оковы, с сердца муки  
 И язвы с совести больной…».

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Иван Алексеевич Бунин*

**Любил я в детстве**

Любил я в детстве сумрак в храме,

Любил вечернею порой

Его, сияющим огнями,

Перед молящейся толпой.

Любил я всенощное бденье,

Когда в напевах и словах

Звучит покорное смиренье

И покаяние в грехах.

Безмолвно, где-нибудь в притворе,

Я становился за толпой,

Я приносил туда с собой

В душе и радости, и горе.

И в час, когда хор тихо пел

О «Свете Тихом», - в умиленье

Я забывал свои волненья

И сердцем радостно светлел…

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 18. Как христианство пришло на Русь**

*По Балакшину Роберту Александровичу*

**Жития святых для детей.**

**Равноапостольный князь Владимир**

Целый день по Киеву разъезжали конные глашатаи, трубили в рога и зычно провозглашали:

- Завтра все жители Киева должны собраться на берегу Днепра. Кто не явится в назначенный срок, будет противник Богу и самому князю.

Весь Киев собрался на днепровских берегах. Здесь уже стоял в окружении бояр великий князь Владимир, рядом с ним митрополит Михаил со священниками.

И начался небывалый до сих пор на Руси всеобщий чин Крещения.

Люди заходили в реку и трижды погружались в воду. Младенцев матери держали на руках. В это время, стоя у берега на специально устроенных мостках, священники читали над народом крещальные молитвы, призывали имя Святой Троицы.

Поскольку при Крещении человек должен получить христианское имя, священнослужители отделяли небольшую группу, десяток детей, и давали одно и то же имя этим десятерым. Следующие десять получали другое имя. Так же поступали со взрослыми.

«И видна была радость на небе и на земле по поводу стольких спасаемых», - записал летописец об этом великом событии.

Желая просветить всю Русскую землю светом христианской веры, Владимир послал епископов и священников в Ростов и Суздаль, в Новгород и Псков, во все русские города и деревни крестить народ.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 19. Подвиг**

*По Владимиру Константиновичу Арро*

Василий мельком взглянул в окно и неожиданно побледнел. Ребята ничего ещё толком не поняли и выбежали вслед за Василием на улицу. От чрезмерного волнения Петя даже стал дрожать.

- Посмотрите наверх, — шепнул Василий.

- Куда?

- На крышу школы.

Петя взглянул на крышу и обомлел. На самом краю её сидели два малыша. Третий, по фамилии Бесценный, лежал у края карниза и силился забраться наверх. Ничего у Бесценного не выходило. Едва сделав несколько пластунских движений вперёд, он тут же съезжал вниз.

Когда подошли к школе, Василий сказал:

- Главное не напугать! Чтоб никто не крикнул.

К счастью, никто ничего не замечал.

Только одной женщине почему-то вздумалось посмотреть наверх. Она приостановилась и вскрикнула.

Петя весь сжался. Бесценный снова стал сползать вниз, ботинки его уткнулись в тонкий железный карниз. Петя плакал, расхаживал между прохожими и, уже ни о чём не заботясь, крикнул:

- Бесценный, держись!

И тут из чердачного окошка на крышу вылез Василий, опоясанный верёвкой. Он вылез и сразу съехал вниз. Василий упирался ногами в карниз, перебирался с одного ряда железных листов на другой и скоро оказался рядом с Бесценным. Он подтянул Бесценного вверх, окрутил несколько раз верёвкой и стал подталкивать впереди себя.

Тем временем на крыше появились два пожарника.

Через десять минут все сидели в кабинете директора.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**На посту**

…Шум деревьев почти заглушил хруст сухой ветки под чьей-то ногой. Валя Котик стоял на посту. Он схватил автомат, бросился на землю, но… поздно.

Чьи-то грубые, сильные руки выхватили у него оружие, толкнули на землю. Это были фашисты.

- Ты откуда? – спросил переводчик.

«Что делать, как предупредить отряд о близкой опасности, как оттянуть время?»

Сильный удар, и опять тот же вопрос:

- Откуда?

Валя пальцем показал на небо.

- Меня сбросили на парашюте…

- Кто с тобой ещё?

Голос фашиста пронизывающий, резкий, в руке пистолет, а за ним вправо и влево цепочкой, осторожно, от дерева к дереву движутся каратели.

Не дождавшись ответа, офицер оставил около Вали охрану из двух солдат, а сам пошёл дальше с карателями, туда, где были партизаны.

Валю заставили лечь и сурово приказали не двигаться.

«Пятьсот метров! Это десять минут – и враги нападут на его товарищей. Что придумать?» - лихорадочно думал Валя.

Он пошевелился и сейчас же услыхал предупредительный окрик: «Лиген!».

Валя почувствовал, как в бок ему вдавилась жёсткая поверхность гранаты.

Фашисты, торопясь, плохо обыскали Валю и оставили у него гранату.

«Теперь осторожно, чтоб не заметили, нужно подсунуть руку под себя, снять кольцо…». Валя быстро вскочил, кинул под ноги часовым гранату и прыгнул в кусты. Расцарапав лицо, порвав одежду, бежал он всё дальше и дальше.

Но разве можно было за три секунды убежать так далеко, чтоб не достали осколки?

Валя не слыхал взрыва. Он только почувствовал, как что-то обожгло ему ноги, спину. Он упал, но потом снова пополз в лес…

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Наши спасены**

Как-то к вечру солдаты из окопов заметили на горизонте дымящуюся точку. Она быстро росла и приближалась. И вдруг всем стало ясно, что это наш горящий самолёт. Он возвращался из полёта и пытался дотянуть до своих. Но пламя всё сильнее охватывало его корпус, а фашистские зенитные орудия стреляли со всех сторон.

«Неужели не долетит? Неужели не дотянет?» - думали наши бойцы. Артиллерия открыла огонь по неприятельским зениткам и заставила их замолчать. Больше ничем не могли помочь раненой стальной птице.

Для самолёта наступили последние секунды. Пламя охватило его. В этот миг от него отделились два парашюта. Горящая машина упала у вражеских окопов. Фашисты стреляли в лётчиков из пулемётов.

Парашютисты опустились. «Где? Где?» - нетерпеливо спрашивали бойцы. Наблюдатели сообщили, что лётчики у проволочных заграждений противника по нашу сторону.

Радостные возгласы пронеслись по передовой линии. Есть надежда на спасение.

Стало уже темно, когда несколько бойцов под огнём фашистских пулемётов поползли на спасение лётчиков. Трудно ползти. Вражеские пули свистят над головой.

С трудом добрались до проволоки. Один лётчик цел, другой тяжело ранен. Перевязали, прикрепили раненого к спине одного из бойцов и под неприятельским огнём поползли назад.

А там их ждут с нетерпением. Через четверть часа по всем окопам разнеслась радостная весть: «Наши спасены!»

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*По Вадиму Сергеевичу Шефнеру*

**…**Настала весна. В одно утро я проснулся от шума, доносившегося с реки. Это начался ледоход. Я наскоро поел, спустился под горку и стал смотреть на плывущие льдины.

Вдруг со стороны усадьбы послышался сердитый кошачий визг и собачий лай. Я обернулся и увидел, что пёс Абракадабр бежит к реке с куском мяса в зубах, а за ним гонятся собаки и кошки. Я понял, что дело плохо, если против Абракадабра объединились и собаки, и кошки.

Но я ничего не успел предпринять для примирения. Абракадабр в ужасе прыгнул на плывущую льдину. Я понял, что он погибнет, если я по-товарищески не приду ему на помощь. Я поспешил к нему, прыгая с льдины на льдину. В одном месте я прыгнул недостаточно и выкупался в ледяной воде, но сумел вскарабкаться на следующую льдину и вскоре очутился рядом с Абракадабром, который всё ещё держал в зубах кусок мяса. Кругом были одни льдины, и нас уносило неизвестно куда.

Нас с Абракадабром сняли с льдины только вечером, когда мы проплывали мимо большого села.

Когда недели через две я очнулся, сиделка мне рассказала, что, пока я лежал без сознания, пёс все время находился возле меня.

Я проболел всю весну, лето и всю зиму и чудом остался в живых. Если бы я был болен одной какой-либо болезнью, то помер бы, я думаю, наверняка. Но у меня их было целых три: менингит, радикулит и плеврит. И пока эти болезни спорили между собой, какая из них отправит меня на тот свет, я взял и незаметно выздоровел.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**Юный герой**

Пионер Лёня Голиков жил в деревне Лукино, недалеко от Ильмень-озера. Счастливо проходило его детство. Но вот нагрянули на нашу землю враги. Лёня стал партизаном. Не раз ходил он в опасную разведку, добывая важные сведения о расположении фашистских частей, вместе с партизанами подрывал вражеские поезда с боеприпасами, разрушал мосты, дороги, уничтожал склады.

Однажды на дороге Лёня увидел немецкий штабной автомобиль. Когда Лёня подбил машину гранатой, из неё выскочил генерал. Лёня бросился за ним и убил врага.

Фашистский генерал вез с собой важные документы. Леня доставил их в штаб, и они самолётом были отправлены в Москву.

Из Москвы пришла телеграмма: предлагалось представить к званию Героя Советского Союза всех участников операции по захвату документов. А участник был один – четырнадцатилетний Лёня Голиков.

…Юный герой не дожил до того дня, когда в газетах был напечатан указ о присвоении ему высокого звания. В январе 1943 года пионер Лёня Голиков погиб в неравном бою с врагами.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 21. Зачем творить добро?**

*Борис Александрович Ганаго*

**Прозрение**

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две…

Телефона у Лёвы не было, и одноклассни­ки, по совету учительницы, решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное.

Ребята поздоровались и робко спросили;

—  Почему Лёва не ходит в школу?

Мама печально ответила:

—  Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию.  Неудачно.  Лёва ослеп и сам ходить не может…

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

—  А мы его по очереди в школу водить будем.

—  И домой провожать.

— И уроки поможем делать, — перебивая друг друга, защебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-на­стоящему поняли, какое несчастье произо­шло с их другом. Лёва с трудом сказал:

—  Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

—  Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.

—  А я расскажу, что мы проходили по ал­гебре.

—  А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только рас­терянно кивал головой. По лицу мамы гра­дом катились слёзы.

После ухода ребята составили план — кто когда заходит, кто какие предметы объясня­ет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже боль­ше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зи­мой они стали водить Лёву на каток. Маль­чик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфоничес­кие концерты…

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

***Валентина Александровна Осеева***

**Отомстила**

**К**атя подошла к своему столу — и ахнула: ящик был выдвинут, новые краски разбросаны, кисточки перепачканы, на столе стояли лужицы бурой воды.

— Алёшка! — закричала Катя. — Алёшка! — И, закрыв лицо руками, громко заплакала.

Алёша просунул в дверь круглую голову. Щёки и нос у него были перепачканы красками.

— Ничего я тебе не сделал! — быстро сказал он.

Катя бросилась на него с кулаками, но братишка исчез за дверью и через раскрытое окно прыгнул в сад.

— Я тебе отомщу! — кричала со слезами Катя.

Алёша, как обезьянка, вскарабкался на дерево и, свесившись с нижней ветки, показал сестре нос.

— Заплакала! Из-за каких-то красок заплакала!

— Ты у меня тоже заплачешь! — кричала Катя. — Ещё как заплачешь!

— Это я-то заплачу? — Алёша засмеялся и стал быстро карабкаться вверх. — А ты сначала поймай меня.

Вдруг он оступился и повис, ухватившись за тонкую ветку.

Ветка хрустнула и обломилась. Алёша упал.

Катя бегом бросилась в сад. Она сразу забыла свои испорченные краски и ссору с братом.

— Алёша! — кричала она. — Алёша!

Братишка сидел на земле и, загораживая руками голову, испуганно смотрел на неё.

— Встань! Встань!

Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.

— Не можешь? — испуганно спрашивала Катя, ощупывая Алёшины коленки. — Держись за меня.

Она обняла братишку за плечи и осторожно поставила его на ноги.

— Больно тебе?

Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.

— Что, не можешь стоять? — спросила Катя.

Алёша ещё громче заплакал и прижался к сестре.

— Я никогда больше не буду трогать твои краски… никогда… никогда… не буду!

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

***Валентина Александровна Осеева***

**Синие листья**

У Кати было два зелёных карандаша. У Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

- Дай мне зелёный карандаш!

А Катя и говорит:

- Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

- Позволила ли мама?

А Катя вздохнула и говорит:

- Мама-то позволила, а брата я не спросила.

- Ну что ж, спроси ещё брата, - говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

- Ну что, позволил брат? – спрашивает Лена.

- Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

- Я осторожненько, - говорит Лена.

- Смотри, - говорит Катя, - не чини, не нажимай крепко и в рот не бери. Да не рисуй много.

- Мне, - говорит Лена, - только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

- Это много, - говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на нее Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

- Ну что ж ты? Бери!

- Не надо, - отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

- Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

- Карандаша зелёного нет.

- А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

- Я ей давала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

- Надо так давать, чтобы можно было взять.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Василий Александрович Сухомлинский*

**Камень**

На лужайке, под развесистым дубом, жил колодец. Много лет он давал людям воду. Под дубом, у колодца, любили отдыхать путники.

Однажды к дубу пришёл мальчик. «А что будет, если я возьму этот камень и брошу в колодец? Вот, наверное, сильно булькнет!» - подумал он, поднял камень и бросил его в колодец.

Раздался сильный всплеск. Мальчик засмеялся, убежал и быстро забыл о своей шалости.

А камень упал на дно колодца и закрыл источник. Вода перестала наполнять колодец, и он высох. Высохла трава вокруг, и дуб засох, так как подземные ручьи ушли в другое место. Перестал вить гнездо соловей. Смолкла соловьиная песня. Тоскливо и пусто стало на лугу.

Прошло много лет. Мальчик вырос, стал отцом, потом дедушкой. Однажды он пришёл на то место, где когда-то был зелёный луг, стоял ветвистый дуб, пел соловей, манила путников чистая колодезная вода.

Не стало ни лужайки, ни дуба, ни соловья, ни колодца. Лишь желтел песок да ветер разносил тучи пыли.

«Куда же всё подевалось?» - подумал дедушка.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 22. Чудо в жизни христианина**

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный С*е*ргий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

Однажды в монастыре кончились все запасы еды. День голодают братия, и второй, и третий. Один из монахов стал укорять С***е***ргия:

— Мы уже умираем от голода, а ты не раз­решаешь сходить за пищей. Всё, завтра мы уйдём отсюда и не вернёмся! Не можем боль­ше переносить такую нищету!

Тогда иг***у***мен, созвав братию, кротко ска­зал им:

— Не будьте так малодушны, надейтесь на Бога. Ведь Он всё видит. Где же ваша вера? Потерпите ещё чуть-чуть, и Он скоро напита­ет нас. Ведь и Иисус Христос говорит в Еван­гелии: «Терпением вашим спасайте души ваши».

И тут вдруг кто-то постучал в ворота мо­настыря. Монах-привратник посмотрел в щёлку и видит: стоят телеги, а на них — множество всяких сн***е***дей и припасов. При­везшие их сказали, что это всё прислал один христианин, живущий в дальних краях.

Очень обрадовались братия, потому что уже изнемогали от голода. Но прежде чем поесть, С***е***ргий повелел идти всем в церковь и отслу­жить молебен в благодарность Богу за такую милость.

Потом сели трапезничать, благословляя Бога. Пища оказалась какой-то удивитель­ной: хлеб был мягкий и тёплый, как будто только что из печки, а овощи и постное мас­ло — необычайно ароматные, вкусные — та­ких никогда раньше и не пробовали.

И все стали весёлые, а С***е***ргий, тоже радост­ный, сказал им:

— Видите, что Сам Бог послал нам столько мягкого и сладкого хлеба за наше малое терпе­ние. Давайте и всегда будем уповать на Госпо­да, Который кормит и одевает нас, и даёт всё доброе и полезное.

И с тех пор, если и случалась в монастыре какая скудость, братия уже не роптали, но всё переносили с верой и надеждой на Господа, помня завет своего игумена.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный С*е*ргий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

За то, что С***е***ргий был смиренным, усердно молился и очень любил Бога, Тот дал ему дар совершать разные чудеса для пользы людей.

Вышло так, что речка, откуда брали воду для монастыря, была далеко. Бр***а***тия очень уставали, пока несли тяжёлые вёдра с водой. А некоторые даже стали говорить, что уйдут из обители, так как рядом нет воды.

Тогда С***е***ргий сказал: «Давайте помолим­ся Богу, и Он услышит нашу просьбу». Иг***у***мен спустился в овраг рядом с обителью, встал на колени и попросил Господа: «Дай нам воду на этом месте!». И только он произ­нёс это, как вдруг со всех сторон овраг стал наполняться водой, и по нему потекла реч­ка. Теперь ходить по воду братии стало сов­сем близко, и они поблагодарили Бога и С***е***р­гия за такое чудо.

Вода из реки была целебной, и многие больные выздоравливали от неё. Братия хо­тела назвать речку С***е***ргиевой, но он запретил им это, сказав: «Кто я таков? Эту реку даро­вал нам Господь». Вот какой смиренный был С***е***ргий.

Через тридцать лет после своей кончины явил­ся преподобный С***е***ргий во сне одному бла­гочестивому человеку и велел откопать своё тело. И когда открыли гроб, все почувствова­ли благоухание и увидели, что тело святого и даже его одежда совершенно целы и нетленны. Так Бог прославил Своего угодника. По­сле этого святые мощи преподобного поста­вили в церкви, и от них стали совершаться многие исцеления и чудеса.

И до сегодняшнего дня, спустя шесть ве­ков, его честн***ы***е мощи остаются целыми и невредимыми. И сегодня все, кто приходят к святому С***е***ргию с верой, получают вели­кую пользу для души, исцеление от болезней, утешение в печалях, помощь в добрых делах.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 24. Таинство Причастия**

**Воспоминания писателя Леонида Пантелеева**

В домовые, маленькие церкви мы ходили по вечерам, ко всенощной, а литургию я представляю почему-то непременно в большом храме… Все радует меня, трогает, веселит моё сердце… И прежде всего — молитва, молитвенный настрой души… Да, уже и тогда я умел молиться — не только знал заученные слова молитв, но и находил свои собственные слова, обращённые к Господу, — слова благодарности, просьбы, восхваления.

— Господи, помоги, чтобы папу нашего не убило, не ранило, — шептал или мысленно говорил я, стоя на коленках, делая земной поклон и касаясь лобиком каменной плиты церковного пола.

Мама поручала мне класть деньги на блюдо или ставить свечу «на канун»…

И всё это не суета, не развлечение, всё это — часть ритуала. Не на ёлке свечки зажигаешь, не для себя, не для гостей — для Бога.

А как трепетно ждёшь ты главной минуты литургии!..

Утром, перед обедней, и перед причастием ничего не ешь и не пьёшь. С какой лёгкостью и на душе, и в теле идёшь ты вместе с мамой в [церковь](https://azbyka.ru/1/tserkov)!

И вот она — главная минута. Ты — впереди, но не из самых первых. Первые — младенцы и вообще маленькие, а ты уже большой, ты — исповедник.

Ещё издали видишь Чашу и красный плат в руке дьякона…

Подходит твоя очередь. Волнуешься, но волнение радостное, счастливое… Высокий дьякон, чуть-чуть наклонившись, подносит к твоему подбородку сложенный вчетверо большой красный шёлковый платок.

— Имя? — сдерживая бас, вопрошает дьякон.

— Алекс**и**й.

(Да, я уже знаю, что в церкви я — не Алексей, а Алекс**и**й.)

Руки сложены крестом на груди. Открываешь рот. И видишь, как, слегка наклонившись, бережно подносит батюшка к твоему отверстому рту золотую или серебряную плоскую, утлую ложечку, что-то при этом произнося, называя твоё имя. Уже! Свершилось! В тебя вошли, озарили тебя блаженством — тело и кровь Христовы. Это — вино и хлеб, но это не похоже ни на вино, ни на хлеб, ни на какие другие человеческие еды и пития...

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Василий Акимович Никифоров-Волгин*

**Исповедь**

– Ну, Господь тебя простит, сынок… Иди с молитвой. Да смотри, поуставнее держи себя в церкви. На колокольню не лазай, а то пальто измызгаешь. Помни, что за шитьё-то три целковых плочено, – напутствовала меня мать к исповеди.

…Перед уходом из дома поклонился родителям в ноги и сказал:

– Простите меня, Христа ради!

…Гудят печальные великопостные колокола.

…Великое повечерие. Исповедь. Густой душистый сумрак. В душу глядят строгие глаза батюшки в тёмных очках.

– Ну, сахар-то, поди, таскал без спросу? – ласково спрашивает меня.

Боясь поднять глаза на священника, я дрожащим голосом отвечаю:

– Не… у нас полка высокая!..

И когда спросил он меня «какие же у тебя грехи?», я после долгого молчания вдруг вспомнил тяжкий грех. При одной мысли о нём бросило меня в жар и холод.

«Вот, вот, – встревожился я, – сейчас этот грех узнает батюшка, прогонит с исповеди и не даст завтра святого причастия…».

И чудится, кто-то темноризый шепчет мне на ухо: кайся!

Я переминаюсь с ноги на ногу. У меня кривится рот, и хочется заплакать горькими покаянными слезами.

– Батюшка… – произношу сквозь всхлипы,– я… я… в Великом посту… колбасу трескал! Меня Витька угостил. Я не хотел… но съел!..

Священник улыбнулся, осенил меня тёмной ризой, обвеянной фимиамными дымками, и произнёс важные, светлые слова.

Уходя от аналоя, я вдруг вспомнил дворника Давыда, и мне опять стало горько. Выждав, пока батюшка происповедал кого-то, я подошёл к нему вторично.

– Ты что?

– Батюшка! У меня ещё один грех. Забыл сказать его… Нашего дворника Давыда я называл «подметалой-мучеником»…

Когда и этот грех был прощён, я шёл по церкви, с сердцем ясным и лёгким, и чему-то улыбался.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 25. Монастырь**

*Марина Алешина*

**Виноград-путешественник**

**(Истории из патерика в пересказе для детей)**

В монастырь святому Макарию принесли великолепную, свежую кисть винограда. Думать о себе святой не привык. А потому отнёс виноград больному брату.

- Слава Тебе Боже! – воскликнул больной.

Но есть не стал. «Кому-то этот виноград нужнее», - подумал он и отдал гроздь другому брату.

Так виноград и отправился в путешествие: братья отдавали его друг другу, и он побывал в руках у каждого.

Но никто не решился взять его. Никто не позаботился о себе. Все искали пользы другого.

Наконец виноградная кисть обошла из рук в руки все кельи, которые были весьма многочисленны и удалены друг от друга. И последний монах с радостью передал виноград настоятелю монастыря святому Макарию, который, по его мнению, был больше всех достоин такого подарка.

Обрадовался старец, увидев его.

Он понял, что велика любовь между братиями, что они заботятся друг о друге и что они – настоящие ученики Господа.

Ведь Господь Сам сказал: «Как узнают, что вы Мои ученики? Если между вами будет любовь».

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный Сергий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

Услышав о чудном пустыннике, к Сергию стали приходить другие монахи, прося разре­шения поселиться рядом и вместе с ним спа­сать свои души. Он принимал их, но пре­дупреждал: «Приготовьтесь терпеть многие скорби, беды, недостаток во всём. Вас ждет не беззаботная жизнь, но пощ***е***ние, несп***а***ние и духовные подвиги». Они обещали слушаться С***е***ргия, построили себе к***е***льи и стали во всём брать пример с подвижника. Так образовал­ся маленький монастырь. Давайте заглянем в него.

Внутри небольшой ограды стоят несколь­ко к***е***лий. Над ними шумят деревья, ведь сов­сем рядом — глухой лес. За оградой — пень­ки, между которыми монахи развели огороды. Бр***а***тия (так называют друг друга монахи) носят из леса дрова, колют их, складывают в поленницы. Больше всех трудится С***е***ргий: то он строит домик монаху, то шьёт для бра­тии одежду, то печёт хлеб, то носит воду от ис­точника к каждой келье.

Братия полюбили кроткого С***е***ргия и очень просили его стать иг***у***меном (начальником) мо­настыря.

Даже став иг***у***меном, он был первым на всех монастырских работах, сам пек просфоры, делал свечи. Он управлял братией с кротостью и любовью, а виновного в чём-либо не обличал с гневом, но тихо увещевал его исправиться.

Постепенно монастырь разрастался, при­ходили всё новые люди, узнавшие о С***е***рги­евой об***и***тели. Иг***у***мен с радостью принимал всех, но постригал их в монахи не сразу, а че­рез некоторое время, чтобы проверить — вы­держит ли человек монастырскую жизнь, не захочет ли вернуться в мир.

Монастырь был очень бедный, иноки испытывали нужду во всём. Не хвата­ло даже свеч, и тогда ночные службы совер­шали при свете лучины. Церковные сосуды и утварь были не золотыми и серебряными, а деревянными.

Но С***е***ргий терпел эту скудость и нищету с благодарением, ожидая милости от Бога.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный С*е*ргий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

Вскоре исполнилась заветная мечта юно­ши: он стал монахом. Обряд пострижения со­вершил по его просьбе один священник. Вар­фоломей, как положено монаху, дал обещание во всём и всегда следовать только воле Божией и не иметь ничего своего, кроме самого необ­ходимого. Священник прочитал молитвы, ос­триг с его головы четыре пряди волос в знак отречения от всех противных Богу желаний и одел Варфоломея в иноческую одежду — рясу. При пострижении в монашество чело­веку даётся новое имя. Варфоломею тоже дали новое имя — С***е***ргий, и он стал с этого дня ***и***но­ком С***е***ргием.

И вот теперь ему предстояло самое труд­ное — одному прожить в лесной чаще несколь­ко лет. Не покладая рук, С***е***ргий трудился на небольшом огороде, потом правил в церк­ви службу, молился у себя в келье — почти без отдыха. Один Бог знает, какие напасти и ис­кушения пришлось перенести С***е***ргию в это время.

…Много подвигов совершал в эти годы С***е***р­гий: пребывал всю ночь без сна на молитве, питался лишь хлебом и водой, терпел голод и холод. Так он достиг непрестанной молит­вы, совершенной любви, смирения и кро­тости.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный С*е*ргий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

Преподобный С***е***ргий много заботился о том, чтобы в его монастыре все ***и***ноки жили, как одна семья.

Однажды С***е***ргий созвал всю братию и сказал: «Теперь у нас будет общее житие, ка­кое ещё в древности установили для монахов святые отцы. Пусть никто не держит у себя ни­каких вещей и ничего не называет своим, как и подобает монаху, отрёкшемуся от мира».

С***е***ргий каждому назначил делать какую-нибудь работу, которая называется «послушанием». Один монах стал келарем — он заведовал всем монастырским хозяйством. Другого определили поваром — он готовил еду для всех бр***а***тий. Больничный брат стал уха­живать за больными. Особый монах, называе­мый экклеси***а***рх, следил за порядком в церкви.

Одни бр***а***тия писали иконы, другие — перепи­сывали книги. Кто-то стал работать на огоро­де, кто-то — плотничать. Кроме этого, каж­дый ***и***нок в своей к***е***лье молился, занимался рукоделием и чтением святых книг.

Бр***а***тия с радостью стали выполнять свои послушания, чередуя труд и молитву. С*е*ргий устроил всё так замечательно и мудро, что мо­настырь всё более рос и расцветал, и мог те­перь принимать многих богомольцев. Каж­дый, кто приходил в обитель, находил в ней кров и пищу.

Следуя завету С***е***ргия, и другие русские мо­настыри завели у себя общее житие, стали по­могать нуждающимся и принимать путников, и так это сохраняется до сегодняшнего дня.

Но главным делом ***и***ноков была, конеч­но, молитва. Все монахи в об***и***тели несколько раз в день собирались в церковь на службу — вечерню, утреню, ли­тургию. Ночью каждый монах в своей к***е***лье долго и усердно молился сам, вычитывая монашеское «молитвенное правило».

Молитвы монахов очень нужны не только им самим, но и всей Русской земле, и всем православным людям во всём мире.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Священник Артемий Владимиров*

**В гостях у батюшки**

**(отрывок)**

Помню, два года тому назад довелось мне посетить Соловецкий монастырь… Чудная обитель, даже не обитель, а крепость, бастион православия, форпост нашей веры… А какие стены! Какие камни неподъёмные! Нам рассказывали, что во время Крымской войны, когда англичане и французы бомбили Соловецкий монастырь, ядра, словно орехи, летели по направлению к обители, а вся братия молилась. И чудо совершилось — смертоносный огонь не поранил никого, ни одного живого существа! Монах поведал, что даже малые цыплята (это в монастырской летописи было отмечено), бегавшие по двору, путавшиеся ножками меж травинок, остались живы!

С монастырями сопряжены воспоминания о днях минувших, о ратных подвигах русского человека. Действительно, такие обители, как Соловки, Валаам, Троице-Сергиева лавра, служили местом единения русского духа. Когда в грозную годину Русь вставала на защиту своих священных пределов, то там, в монастырях, и солдаты, и крестьяне, и чернецы, и простые ополченцы, и генералы — все чувствовали себя детьми, склонявшими главы под благословенье Божие. «Чёрная сотня» — не такое уж это страшное название, ведь именно этими словами гордые, надменные шляхтичи, поляки, окрестили монахов Троице-Сергиевой лавры.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 26. Отношение христианина к природе**

**Березка**

Разные бывают встречи… Иногда встретишь интересного человека – и разговор с ним надолго западёт в душу. Иногда много мыслей пробудит хорошая книга.

А вот эта встреча произошла в инструментальном цехе завода.

Вошёл я в просторное выбеленное помещение и остановился изумлённый: в углу, на чистой бетонной площадке между конторкой начальника и верстаками слесарей стояла берёзка.

Белоствольная, ветвистая, вся в зелёных листочках. Как она появилась здесь? Какой добрый волшебник перенёс лесную красавицу в цех? Дерево уже взрослое, а завод молод: совсем недавно он начал выпускать игрушки для детей.

…Строили цех. На его будущей территории росла берёзка. Её щадили до поры до времени: уж больно хороша! Но дни бежали, и наступила пора стлать крышу – это значит надо рубить берёзку. А белоствольная красавица, не подозревая ни о чём, медленно роняла желтые листья – на дворе осень. И тут на строительной площадке вспыхнуло стихийное собрание. Коротким оно было, и решение тоже было кратким и единодушным: оставить берёзку жить, пусть растёт в цехе! Так и сделали. Когда бетонировали пол, оставили квадратное углубление, окаймили его деревянной опалубкой – так берёзка и прижилась.

В январе за стенами завода лютовал мороз, вся природа спала, а берёзка зеленела. Обманул её тёплый цеховой климат, и выбросила она свои зелёные серёжки намного раньше, чем её лесные сёстры…

Пробыл я в цехе несколько часов. Смотрел, как работают люди, разговаривал с ними. Скупы они были на слова. Но как много о них рассказала берёзка, что в благодарность им зеленеет даже зимой.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Алексей Маркович Любомудров*

**Преподобный Сергий Радонежский,**

**великославный Российский чудотворец**

**(на основе древнерусского жития)**

Однажды к монашеской келье подошёл огромный медведь. С***е***ргий, видя, что зверь не делает ни­чего плохого, угостил его хлебом. С тех пор медведь стал каждый день приходить к ***и***ноку, а тот оставлял для него на пеньке кусочек. Если же хлеба там не было, медведь долго сто­ял и мотал головой, ожидая угощения.

Иногда случалось, что у С***е***ргия оставался всего один ломоть, и тогда он отдавал его медведю, а сам ничего не ел, потому что жалел зверя и не хо­тел, чтобы тот уходил от него голодный.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*По Вадиму Сергеевичу Шефнеру*

…Настала весна. В одно утро я проснулся от шума, доносившегося с реки. Это начался ледоход. Я наскоро поел, спустился под горку и стал смотреть на плывущие льдины.

Вдруг со стороны усадьбы послышался сердитый кошачий визг и собачий лай. Я обернулся и увидел, что пёс Абракадабр бежит к реке с куском мяса в зубах, а за ним гонятся собаки и кошки. Я понял, что дело плохо, если против Абракадабра объединились и собаки, и кошки.

Но я ничего не успел предпринять для примирения. Абракадабр в ужасе прыгнул на плывущую льдину. Я понял, что он погибнет, если я по-товарищески не приду ему на помощь. Я поспешил к нему, прыгая с льдины на льдину. В одном месте я прыгнул недостаточно и выкупался в ледяной воде, но сумел вскарабкаться на следующую льдину и вскоре очутился рядом с Абракадабром, который всё ещё держал в зубах кусок мяса. Кругом были одни льдины, и нас уносило неизвестно куда.

Нас с Абракадабром сняли с льдины только вечером, когда мы проплывали мимо большого села.

Когда недели через две я очнулся, сиделка мне рассказала, что, пока я лежал без сознания, пёс все время находился возле меня.

Я проболел всю весну, лето и всю зиму и чудом остался в живых. Если бы я был болен одной какой-либо болезнью, то помер бы, я думаю, наверняка. Но у меня их было целых три: менингит, радикулит и плеврит. И пока эти болезни спорили между собой, какая из них отправит меня на тот свет, я взял и незаметно выздоровел.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 27. Христианская семья**

***Леонардо да Винчи***

**Сыновья благодарность**

Как-то поутру две старых птицы почувствовали, что на сей раз им не вылететь из гнезда. Густая пелена застлала им очи, хотя небо было безоблачным и день обещал быть солнечным. Но оба они видели лишь мутную дымку и ничего уже не различали вокруг. Птицы были стары и немощны. Перья на крыльях и хвосте потускнели и ломались, словно старые сучья. Силы были на исходе.

Старики решили не покидать более гнездо и вместе ожидать последний час, который не замедлит явиться.

Но они ошиблись – явились их дети. Поначалу показался один из сыновей, случайно пролетавший мимо. Он заметил, что старые родители остались в гнезде, а стало быть, им нездоровится и туго приходится одним, и полетел оповестить остальных братьев и сестёр.

Когда все молодые птицы были в сборе подле отчего дома, один из них сказал:  
 – От наших родителей мы получили величайший и бесценный дар - жизнь. Они вскормили и взрастили нас, не жалея ни сил, ни любви. И теперь, когда оба слепы, больны и уже не в состоянии прокормить себя, наш святой долг – вылечить и выходить их!

После этих слов все дружно принялись за дело. Одни немедля приступили к постройке нового, более тёплого гнезда, другие отправились на ловлю букашек и червячков, а остальные полетели в лес.

Работа спорилась в молодых руках, и вскоре было готово новое жилище, куда дети бережно перенесли старых родителей. Чтобы согреть их, они накрыли стариков крыльями, как наседка согревает собственным теплом ещё не вылупившихся птенцов. Затем родителей напоили родниковой водой, накормили и осторожно выщипали свалявшийся пух и старые ломкие перья.

Наконец из леса вернулись остальные дети, принеся в клюве травку, исцеляющую от слепоты. Все принялись врачевать больных соком чудодейственной травки. Но лечение шло медленно, и пришлось запастись терпением, подменяя друг друга и не оставляя родителей ни на минуту одних.

И вот настал радостный день, когда отец и мать раскрыли глаза, огляделись и узнали всех своих детей. Так сыновья благодарность и любовь исцелили родителей, вернув им зрение и силы.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 28. Защита Отечества**

*Сергей Петрович Алексеев*

**Движется**

Монголо-татарское войско вёл на Москву хан Мамай. На пути у Мамая – Дон. Туда же, к Дону, стал торопиться и Великий московский князь Дмитрий Иванович.

В августе 1380 года княжеские дружины выступили из Москвы. Войска двинулись через город Коломну. И в Москве, и по дороге к Коломне, и в самой Коломне, и после Коломны к основному войску присоединялись отряды из других городов и сёл. Идут дружины, приветствуют друг друга:

– Привет, Московские!

– Привет, Владимирские!

– Привет, Ростовские!

– Привет, Ярославские!

– Привет, Серпуховские!

– Привет, Можайские!

– Привет! Привет! Привет!

Княжеские дружины пополнились новыми людьми. Идут недавние бронники, кузнецы, лучники, гончары, сапожники, люди разных других ремёсел. Идут кто с пикой, кто с мечом, кто со щитом, кто в кольчугах, кто в латах, кто с боевым топором, кто с булавой, кто просто с большой дубиной. Движутся отряды пешие. Движутся отряды конные. Скрипят походные телеги.

– Привет, Нижегородские, Костромские, Переславские, Дмитровские, Муромские, Юрьевские!

– Привет! Привет! Привет!

Идут войска лесом. Идут войска полем. То холм впереди, то ляжет низина. То ровной идёт дорога, то огромной змеёй петляет. Идут войска через деревни и сёла. Идут через ручьи и реки, где по мостам, где вброд.

Несутся по-прежнему голоса:

– Привет, Суздальские, Ржевские, Мещерские, Белозёрские, жители Углича, жители Галича!

– Привет! Привет! Привет!

Из двадцати шести русских областей и городов поднялись люди. Двадцать три русских князя ведут войска. Объединились люди в общем порыве. На битву идут с врагами.

Идут. Идут. Идут. Гулко разносится твёрдый шаг. Сила народная грозно движется.

*8 сентября 1380 года в районе к югу от впадения реки Непрядва в Дон, на Куликовом поле (Тульская область) состоялась великая битва. Решающая победа русских войск в Куликовской битве стала важным шагом на пути к восстановлению единства Руси и будущему свержению золотоордынского ига.*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Сергей Петрович Алексеев*

**Победа**

Растёт, набирается сил, пополняется новыми отрядами народное ополчение. Пришли отряды из Вологды, из Свияжска, Соль-Вычегодска, Коломны, Рязани, Гороховца, Балахны.

А вот и новый отряд пришел.

– Вы откуда?

– Из Казани.

– Татары?

– Татары.

А вот и ещё один новый отряд пришёл.

– Вы откуда?

– Из Чебоксар.

– Чуваши?

– Чуваши.

За этим отрядом снова вооружённые люди движутся.

– Кто вы?

– Мордвины.

Ещё один отряд.

– Кто вы?

– Марийцы.

Ещё один отряд.

– Кто вы?

– Удмурты.

Пополняется, пополняется народное ополчение. Поднимаются люди на бой с врагами.

Снова отряд идёт.

– Кто вы?

– Дворяне.

Снова отряд идёт.

– Кто вы?

– Дети боярские.

Снова отряд идёт.

– Кто вы?

– Люди посадские.

Снова отряд идёт.

– Кто вы?

– Вольные казаки.

Пополняется, пополняется народное ополчение. Поднимаются люди на бой с врагами.

*В начале марта 1612 года народное ополчение выступило из Нижнего Новгорода. Пошли на Москву не самой короткой, суздальской, дорогой. Места эти за годы Смуты оказались очень разорёнными. Дмитрий Пожарский решил идти через Кострому и Ярославль. Эта дорога была надёжнее.*

*Заиграли трубы походные марши. Двинулось народное ополчение.*

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Сергей Петрович Алексеев*

**Российский солдат**

Преследуя турок, гренадёр Дындин увлёкся боем.

Бежит Дындин, колет штыком, бьёт прикладом.

- Аман, аман! - кричат турки.

Отбежали с версту. Повернул кто-то из турецких солдат голову, видит - всего-навсего один российский солдат сзади.

Закричал турок своим собратьям. Остановились беглецы, повернулись лицом к Дындину, окружили солдата.

- Алла! - кричат. - Алла! Сдавайся!

Только Дындин был не из тех, кто сдаётся. Пырнул штыком одного турка, пырнул второго, выстрелил в третьего.

Что было дальше, солдат не помнил. Навалились турки на русского, приглушили прикладами. Очнулся Дындин в воде.

Прихватив пленного, турки вплавь переправлялись через реку Рымник. Обмыла вода солдата, приоткрыл он глаза - жив. Только всё тело жжёт, в костях ломит, голова кругом. Закрыл солдат снова глаза, уронил голову.

Выбрались турки на противоположный берег, положили на траву гренадёра, советуются между собой, что делать дальше.

Прислушался Дындин и хоть турецкий язык не знал, но понял: решили турки пленного дальше с собой не тащить, а отрезать солдатскую голову и принести, как трофей, начальству.

Подошел турок к Дындину, схватил кривую турецкую саблю и только хотел рубануть по шее, как Дындин турка ногой в живот. Вскочил гренадёр, вырвал ружье.

Опешили турки. Что за чудо: ожил солдат - и в разные стороны.

- Стой! - кричит Дындин.

Догнал одного турка - ударил штыком. Догнал второго - и тоже штыком. Ещёодин турок бросился в воду.

И Дындин за ним. Потом снова на берег. Бьёт направо, налево. Лишь закусил губу и от турецких ран и побоев кривится.

Через час подошли наши солдаты. Смотрят - на берегу реки Рымник десять турок валяются и среди них российский солдат. Присмотрелись - так это же Дындин!

- Дындин, Дындин! - позвали товарища.

Шевельнулся герой.

- Жив, жив! - закричали солдаты радостно и бросились к нему.

Подняли они гренадёра на руки, отправили к санитарной повозке.

- Десять турок! - восхищался Суворов, узнав о подвиге Дындина. - Молодец! Ой, какой молодец! Мало нам, выходит, один на одного - давай нам троих, троих мало - давай нам шесть, давай нам десять на одного: всех побьём, повалим, в полон возьмём - коль такой солдат в российских войсках имеется.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

*Анатолий Васильевич Митяев*

**Опасный суп**

*Отгремели знаменитые битвы Великой Отечественной войны - Сталинградская и Курская. Откатывались немецкие войска к Германии. Советские войска наступали.*

В артиллерийском дивизионе солдата Никиту Г**о**лова попросили побыть поваром. Он согласился, не оставаться же бойцам голодными, но характеру своему солдатскому не изменил, он же боевой солдат. По-прежнему имел при себе боевой запас: карабин, смазанный тонким слоем ружейного масла, запас патронов, в том числе бронебойных и зажигательных, пяток гранат и приличный запас тола (взрывчатки).

Во время одного из боёв велено было дивизиону переместиться, а Никите Г**о**лову доставить обед на новую позицию. Обед был сварен вовремя и вместе с шофёром повар повёз полевую кухню в лес. Вдруг из-за пригорка прозвучала пулемётная очередь, изрешетившая кухню. Первым желанием Никиты было стрелять по фашистам из карабина. Решив оценить ситуацию, солдаты вышли из машины…

Никита Г**о**лов ещё раз посмотрел, как фашисты переходят дорогу, и пошёл к своему грузовику. От кухни по жаркому воздуху распространялся аромат свиной тушёнки, смешанный с угарным запахом залитых углей. Та, вторая пулемётная очередь, посланная вдогон, изрешетила кухню. Белёсый бульон с разваренными зёрнами перловой крупы струйками стекал с днища кухни на асфальт. «Через полчаса обед. Чем ребят кормить буду?» — подумал повар. И тут он совершенно спокойно, ничуть не сомневаясь в правильности решения, открыл железный шкафчик кухни, вставил в толовую шашку запал, зажёг спичкой бикфордов шнур и закрыл шкафчик на обе защёлки. Вдвоём с шофёром они отцепили кухню от грузовика. Напрягаясь, упираясь сапогами в мягкий асфальт, покатили её на пригорок. Затем, придавая кухне правильное направление, нацеливая её на врагов, разогнали и пустили вниз с крутой горы.

Надо было немедля уезжать. Но повар хотел своими глазами видеть, как сработает его сухопутная торпеда.

— Погоди минуту, — сказал он шофёру. — Погляжу из кустов...

— Ахтунг! Ахтунг! (Внимание! Внимание!) — закричал немецкий ефрейтор, первым увидевший опасность. — Цурюк! (Назад!)

— Вас истлос? Вас истдас? (Что случилось? Что это такое?) — спрашивали друг друга фашисты.

Кухня пронеслась перед их оторопелой толпой. Миновав нижнюю точку спуска, она медленно покатила вверх.

— Дасистфельдкюхе! (Это полевая кухня!) — закричали наперебой автоматчики. Оправившись от испуга, они захохотали, закачались от смеха.

Фашисты, теперь уже не шеренгами, а в беспорядке, снова побежали через шоссе. А кухня остановилась на крутом подъёме, какое-то мгновение постояла там, словно раздумывая, и пошла вниз. Катилась она медленно, опустившееся дышло чертило асфальт, тормозило движение.

«Неужели остановится?» — подумал Никита Г**о**лов и пожалел, что бикфордов шнур оказался слишком длинный. Был бы покороче, кухня взорвалась бы в самый подходящий момент.

Она всё же доехала до самой нижней точки спуска. Остановилась на самом ходу. Фашисты обегали её, как островок. Но вот один, привлечённый запахом съестного, взобрался на кухню, открыл крышку котла, зачерпнул котелком суп. И тут, не слушая окриков командира, фашисты полезли на кухню со всех сторон.

В этот момент рванул взрыв. Он был достаточно сильный. Г**о**лов не мог определить, сколько фашистов погибло. Запомнилось колесо кухни, чёрным бубликом летевшее над дорогой.

— Жми! — скомандовал он шофёру, вскочив в кабину грузовика.

Повар не знал, что после взрыва появились на шоссе наши самоходки. Они открыли огонь по фашистам и не дали остаткам колонны перейти шоссе. Самоходчики по радио сообщили о неожиданном бое своему командованию. Вскоре над полями и лесочками, по обе стороны шоссе, пошли наши самолёты-штурмовики на бомбёжку и обстрел врага. А роты наших автоматчиков вместе с партизанами перекрыли в том районе все выходы из лесов.

Расстроился Никита, что солдат без обеда оставил, даже хотел из поваров уйти. Но командир велел его к награде представить и новую кухню выдать.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**На посту**

…Шум деревьев почти заглушил хруст сухой ветки под чьей-то ногой. Валя Котик стоял на посту. Он схватил автомат, бросился на землю, но… поздно.

Чьи-то грубые, сильные руки выхватили у него оружие, толкнули на землю. Это были фашисты.

- Ты откуда? – спросил переводчик.

«Что делать, как предупредить отряд о близкой опасности, как оттянуть время?»

Сильный удар, и опять тот же вопрос:

- Откуда?

Валя пальцем показал на небо.

- Меня сбросили на парашюте…

- Кто с тобой ещё?

Голос фашиста пронизывающий, резкий, в руке пистолет, а за ним вправо и влево цепочкой, осторожно, от дерева к дереву движутся каратели.

Не дождавшись ответа, офицер оставил около Вали охрану из двух солдат, а сам пошёл дальше с карателями, туда, где были партизаны.

Валю заставили лечь и сурово приказали не двигаться.

«Пятьсот метров! Это десять минут – и враги нападут на его товарищей. Что придумать?» - лихорадочно думал Валя.

Он пошевелился и сейчас же услыхал предупредительный окрик: «Лиген!».

Валя почувствовал, как в бок ему вдавилась жёсткая поверхность гранаты.

Фашисты, торопясь, плохо обыскали Валю и оставили у него гранату.

«Теперь осторожно, чтоб не заметили, нужно подсунуть руку под себя, снять кольцо…». Валя быстро вскочил, кинул под ноги часовым гранату и прыгнул в кусты. Расцарапав лицо, порвав одежду, бежал он всё дальше и дальше.

Но разве можно было за три секунды убежать так далеко, чтоб не достали осколки?

Валя не слыхал взрыва. Он только почувствовал, как что-то обожгло ему ноги, спину. Он упал, но потом снова пополз в лес…

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Наши спасены**

Как-то к вечру солдаты из окопов заметили на горизонте дымящуюся точку. Она быстро росла и приближалась. И вдруг всем стало ясно, что это наш горящий самолёт. Он возвращался из полёта и пытался дотянуть до своих. Но пламя всё сильнее охватывало его корпус, а фашистские зенитные орудия стреляли со всех сторон.

«Неужели не долетит? Неужели не дотянет?» - думали наши бойцы. Артиллерия открыла огонь по неприятельским зениткам и заставила их замолчать. Больше ничем не могли помочь раненой стальной птице.

Для самолёта наступили последние секунды. Пламя охватило его. В этот миг от него отделились два парашюта. Горящая машина упала у вражеских окопов. Фашисты стреляли в лётчиков из пулемётов.

Парашютисты опустились. «Где? Где?» - нетерпеливо спрашивали бойцы. Наблюдатели сообщили, что лётчики у проволочных заграждений противника по нашу сторону.

Радостные возгласы пронеслись по передовой линии. Есть надежда на спасение.

Стало уже темно, когда несколько бойцов под огнём фашистских пулемётов поползли на спасение лётчиков. Трудно ползти. Вражеские пули свистят над головой.

С трудом добрались до проволоки. Один лётчик цел, другой тяжело ранен. Перевязали, прикрепили раненого к спине одного из бойцов и под неприятельским огнём поползли назад.

А там их ждут с нетерпением. Через четверть часа по всем окопам разнеслась радостная весть: «Наши спасены!».

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Юный герой**

Пионер Лёня Голиков жил в деревне Лукино, недалеко от Ильмень-озера. Счастливо проходило его детство. Но вот нагрянули на нашу землю враги. Лёня стал партизаном. Не раз ходил он в опасную разведку, добывая важные сведения о расположении фашистских частей, вместе с партизанами подрывал вражеские поезда с боеприпасами, разрушал мосты, дороги, уничтожал склады.

Однажды на дороге Лёня увидел немецкий штабной автомобиль. Когда Лёня подбил машину гранатой, из неё выскочил генерал. Лёня бросился за ним и убил врага.

Фашистский генерал вёз с собой важные документы. Лёня доставил их в штаб, и они самолётом были отправлены в Москву.

Из Москвы пришла телеграмма: предлагалось представить к званию Героя Советского Союза всех участников операции по захвату документов. А участник был один – четырнадцатилетний Лёня Голиков.

…Юный герой не дожил до того дня, когда в газетах был напечатан указ о присвоении ему высокого звания. В январе 1943 года пионер Лёня Голиков погиб в неравном бою с врагами.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 29. Христианин в труде**

*Владимир Иванович Даль*

**Терпение и труд все перетрут**

В одном селе жил мужик по имени Иван, а по прозвищу Терпигорев. Недаром досталось ему это прозвище: много он горя вытерпел на своём веку. Был он и смышлёный, и работящий, да крепко не везло ему много лет сряду: то его полосу градом побьёт, то на скот падёж придёт, то ливнем всё сено подмоет и в реку унесёт. Бился-бился мужик, работал за троих и чуть только из беды выбился, вдруг новая напасть! В самый Петров день, когда он с семьёю был на сенокосе, разразилась гроза над деревней и молния ударила в его избу. Изба Терпигорева сгорела дотла; осталась от неё только печка с трубою. Прибежал с поля Иван с женою и с ребятишками, посмотрел на своё горе и голову повесил...

«Теперь я совсем гол и головы приклонить некуда», – подумал он.

Потужили соседи с Иваном и разошлись по домам, а бедному Ивану пришлось с семьёй в пустой овин перебраться. «Нет, видно, мне ни в чём ни доли, ни удачи не видать, – думал он. – Коли так, то и работать не стоит. Всё равно, работай или не работай, придётся мне с малыми ребятишками по миру ходить!».

В таких думах пролежал Иван до самого рассвета. Чуть только утро забрезжило, видит он над самою своею головою большого паука. У паука вчерашней грозой всю паутину порвало и попутало. И возится паук, работает изо всей мочи, тянет во все стороны свои тонкие прозрачные нити, прядёт и сучит их своими когтистыми лапками, то спускаясь, то вновь поднимаясь вдоль стенки овина. Вот, кажется, и совсем было сеть готова, только бы сесть ему в середине да выжидать залётных гостей — так нет же!.. Дунет ветерок в щель овина – и опять всё сорвал и запутал! И опять терпеливый паук пошёл вверх и вниз спускаться, и опять он пошёл сновать, сучить и прясть свои нити... И опять та же беда! Та же неудача!

Залюбовался Иван работой паука, загляделся на неё, словно в первый раз видел. И видел Иван, как паук двенадцать раз обрывался со своей паутиной и двенадцать раз поднимался вновь вязать её и укреплять к потолку и стенам, пока, наконец, устояла паутина против напора ветра, и сам паук забился в своё гнездо на отдых.

«Господи, Боже мой! – подумал Иван. – Ведь вот уж какая малая тварь, а какой в неё разум Бог вселил! Каким её терпением Господь наделил! Вот бился-бился, двенадцать раз обрывался, а своего добился. Неужто меня паук разуму учить должен? Разве даром люди говорят: терпение и труд всё перетрут!».

И вышел он на другой день со всеми людьми на работу, и трудился что есть силы, всё лето. Дал Господь Бог ему урожай на хлеб, какого никогда ещё не было. Под осень люди помогли ему кое-какую избёнку сколотить. Иван не унывал, работал, не уставал: на зиму на печь не завалился, а вдаль от семьи на заработки ушёл. К весне вернулся Иван, опять хозяйством занялся и не хуже других поживать стал.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству**

**Берёзка**

Разные бывают встречи… Иногда встретишь интересного человека – и разговор с ним надолго западёт в душу. Иногда много мыслей пробудит хорошая книга.

А вот эта встреча произошла в инструментальном цехе завода.

Вошёл я в просторное выбеленное помещение и остановился изумлённый: в углу, на чистой бетонной площадке между конторкой начальника и верстаками слесарей стояла берёзка.

Белоствольная, ветвистая, вся в зелёных листочках. Как она появилась здесь? Какой добрый волшебник перенёс лесную красавицу в цех? Дерево уже взрослое, а завод молод: совсем недавно он начал выпускать игрушки для детей.

…Строили цех. На его будущей территории росла берёзка. Её щадили до поры до времени: уж больно хороша! Но дни бежали, и наступила пора стлать крышу – это значит надо рубить берёзку. А белоствольная красавица, не подозревая ни о чём, медленно роняла жёлтые листья – на дворе осень. И тут на строительной площадке вспыхнуло стихийное собрание. Коротким оно было, и решение тоже было кратким и единодушным: оставить берёзку жить, пусть растёт в цехе! Так и сделали. Когда бетонировали пол, оставили квадратное углубление, окаймили его деревянной опалубкой – так берёзка и прижилась.

В январе за стенами завода лютовал мороз, вся природа спала, а берёзка зеленела. Обманул её тёплый цеховой климат, и выбросила она свои зелёные серёжки намного раньше, чем её лесные сёстры…

Пробыл я в цехе несколько часов. Смотрел, как работают люди, разговаривал с ними. Скупы они были на слова. Но как много о них рассказала берёзка, что в благодарность им зеленеет даже зимой.